

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

*Формирование коммуникативной компетенции  
обучающихся при подготовке к итоговому  
собеседованию по русскому языку в 9 классе*

*Автор проекта: Жаравина Людмила Николаевна, учитель русского  
языка и литературы, высшая квалификационная категория*



п.Вохма, 2022

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Паспорт проекта.....                         | 3  |
| 2. Краткая аннотация проекта.....               | 6  |
| 3. Актуальность проекта.....                    | 8  |
| 4. Цели и задачи проекта.....                   | 10 |
| 5. Стратегия достижения поставленных целей..... | 13 |
| 6. Участники проекта.....                       | 16 |
| 7. Ожидаемые результаты.....                    | 16 |
| 8. Риски проекта и пути их устранения.....      | 17 |
| Приложения                                      |    |

## Паспорт проекта

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Название проекта</b>      | «Формирование коммуникативной компетенции обучающихся при подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе»  |
| <b>Автор проекта</b>         | Жаравина Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Вохомская СОШ», высшая квалификационная категория   |
| <b>Цели проекта</b>          | <p><i>Методическая:</i> разработка системы заданий для развития коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.</p> <p><i>Педагогическая:</i> формирование у обучающихся 9 классов на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности коммуникативных навыков, являющихся отражением сформированности читательской компетенции</p>  |
| <b>Задачи проекта</b>        | <p><i>Методические задачи работы в данном направлении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции;</li> <li>• повысить интерес к русскому языку и литературе и развивать мотивацию учебной деятельности;</li> <li>• формировать банк методических разработок по теме опыта;</li> <li>• активизировать творческую деятельность – желание участвовать в различных творческих конкурсах</li> </ul> <p><i>Педагогические задачи работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для формирования у обучающихся 9 классов коммуникативных навыков, являющихся отражением сформированности читательской компетенции;</li> <li>• повысить результативность обучения;</li> <li>• апробировать на уроках и во внеурочной систему заданий, направленных на формирование коммуникативных навыков;</li> <li>• оценить результативность данных приемов и методов.</li> </ul> |
| <b>Ресурсы, оборудование</b> | <p><i>Кадровые:</i> все учителя, работающие в классе</p> <p><i>Материально-технические:</i> кабинет, ноутбук с выходом в Интернет, копировальная техника, проектор</p> <p><i>Дидактические:</i> сборник заданий по формированию коммуникативных навыков на уроках русского языка и литературы и программа внеурочной деятельности по подготовке к итоговому собеседованию</p>   |
| <b>Аннотация</b>             | Современное общество испытывает потребность в человеке, отличающемся такими качествами, как высокий уровень коммуникативной компетентности, самостоятельность, независимость суждений, сочетающиеся с уважением к мнению других людей. Успешная коммуникативная деятельность способствует   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>формированию коммуникативной личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, владеет нормами литературного языка, способна свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, умеет решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, обладает читательской грамотностью. Коммуникативные универсальные учебные действия позволяют сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. В формировании коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, важную роль играет школа. Процесс общения, говорения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. С учетом нормативно-возрастного развития ребёнка развитие коммуникативных навыков задаёт содержание и характеристики учебной деятельности на уроках гуманитарного цикла, в частности на уроках русского языка.</p> <p>Стандарт нового поколения (ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Одним из предметных результатов (п.11.1 ФГОС ООО) изучения русского языка становится совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). А в личностных результатах ФГОС предполагает формирование коммуникативной компетентности в общении сверстников (п.9.7 ФГОС ООО).</p> <p>Таким образом, становится <i>актуальной</i> дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку, а именно умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.</p> |
| <p><b>Предполагаемые продукты проекта</b></p> | <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение профессионального уровня;</li> <li>• Разработка сборника заданий для формирования у обучающихся коммуникативных навыков на уроках русского языка и литературы</li> <li>• Разработка рабочей программы внеурочной деятельности по формированию коммуникативной компетенции при подготовке к итоговому собеседованию в 9 классе</li> </ul> <p>Для учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы коммуникативные навыки</li> <li>• Сформирована читательская компетенция</li> </ul>  |
| <p><b>График работы над проектом</b></p>      | <p>Проект реализуется в 3 этапа, на каждом из которых решается определенная задача:</p> <p><i>Подготовительный (сентябрь 2019-октябрь 2019)</i></p> <p>Изучение литературы и передового педагогического опыта по данной теме</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><i>Основной (ноябрь 2019-январь 2020)</i></p> <p>Внедрение на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности системы заданий для развития коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.</p> <p><i>Заключительный (февраль 2020)</i></p> <p>Мониторинг с целью выявления результативности опыта</p>   |
| <b>Ключевые мероприятия проекта</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Областью применения опыта являются педагогические ситуации в системе уроков русского языка и литературы, внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>• Проектная деятельность по русскому языку и литературе</li> </ul>   |
| <b>Использованная литература и Интернет-источники</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку//Русский язык. - 2006. - №3.</li> <li>2. Шанаева И. Л. «Проблемы развития речи учащихся на уроках русского языка и пути их решения». Ж. «Ментор», №1, 2008 год.</li> <li>3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)) с изменениями (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577).</li> <li>4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - 342 с.</li> <li>5. Сорокопытова О.Г. « Работа с текстом на уроках русского языка как средство интеллектуального и речевого развития учащихся»: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>.</li> <li>6. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы:</li> <li>7. Формирование информационно-коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы: <a href="http://rud.exdat.com/docs/index-805658.html">http://rud.exdat.com/docs/index-805658.html</a></li> <li>8. Формирование коммуникативной концепции на на уроках русского языка и литературы: <a href="http://www.samson-corp.ru/Developments/MM17/mm17-04.pdf">http://www.samson-corp.ru/Developments/MM17/mm17-04.pdf</a></li> </ol> |

## **Краткая аннотация проекта**

Современное общество испытывает потребность в человеке, отличающемся такими качествами, как высокий уровень коммуникативной компетентности, самостоятельность, независимость суждений, сочетающиеся с уважением к мнению других людей. Успешная коммуникативная деятельность способствует формированию коммуникативной личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, владеет нормами литературного языка, способна свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, умеет решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, обладает читательской грамотностью. Коммуникативные универсальные учебные действия позволяют сформировать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. В формировании коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, важную роль играет школа. Процесс общения, говорения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. С учетом нормативно-возрастного развития ребёнка развитие коммуникативных навыков задаёт содержание и характеристики учебной деятельности на уроках гуманитарного цикла, в частности на уроках русского языка.

Стандарт нового поколения (ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Одним из предметных результатов (п.11.1 ФГОС ООО) изучения русского языка становится совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). А в личностных результатах ФГОС предполагает формирование коммуникативной компетентности в общении сверстников (п.9.7 ФГОС ООО).

Таким образом, становится актуальной дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку, а именно умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

***«Первоначальная функция речи – коммуникация.  
Речь есть, прежде всего, средство социального  
общения, средство высказывания и понимания».***  
**Л.С. Выготский**

### **Актуальность проекта.**

Современные системы оценки качества школьного образования развиваются в соответствии с требованиями, предъявляемыми к участникам образовательного процесса в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения для основной и средней школы. К уже привычным для выпускников основной школы экзаменам в форме ОГЭ и ГВЭ в 2019 году добавился ещё один обязательный экзамен в форме устного собеседования по русскому языку.

Итоговое собеседование по русскому языку проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 г. № 189/1513 (зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018, регистрационный № 52 953).

Согласно к ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за класс не ниже удовлетворительных), а также имеющие результат «зачет» за *итоговое собеседование по русскому языку*.

*Итоговое собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся IX классов — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.*



*Таким образом,* итоговое собеседование по русскому языку направлено на проверку навыков спонтанной речи.

В современном обществе все большее предпочтение отдается качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать проблемы, осваивать разные профессии. И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения) школьников имеет решающее значение.

Но преподавание русского языка и литературы в современных условиях неизбежно сталкивается с целым рядом противоречий.

***Во-первых,*** это отсутствие у учащихся личностного мотива деятельности, связанное с активным развитием интернет-технологий и восприятием предметов гуманитарного цикла (особенно литературы) как оторванных от практической деятельности. Следствием этого становится следующая проблема - непрочность практических навыков устной и письменной речи. Введение итогового собеседования в 9 классе по замыслу составителей должно обеспечить освоение учащимися и педагогами основ коммуникативно-речевой компетенции, но выявит ряд трудностей - отсутствие у учащихся опыта системной и успешной образовательной деятельности по постановке названных коммуникативно-речевых действий (умений, навыков):

- выразительно читать нехудожественный текст;
- пересказывать его,
- участвовать в различных по жанру диалогах (интервью и беседа),
- создавать спонтанный устный монолог на заданную тему с опорой на вспомогательные вопросы, не пугаясь того, что реально он может быть подготовлен только в виде отдельных набросков.

Все названные речевые действия жизненно необходимы, но опыта их освоения у учащихся недостаточно.

**Во-вторых,** в учебной программе до сих пор нет курса «Развитие речи», который рассматривается как составляющая курса «Русский язык». Сейчас остро стоит вопрос поиска методик и технологий обучения спонтанной или быстро (мало) подготовленной устной речи, т.е. приобретения коммуникативно-речевых умений создания такой речи (таких текстов), но нет ориентированных на школу технологий психологической поддержки говорящего в условиях предъявления (исполнения) этой речи. Методологически важным является триединство психолингвистики, риторики и методики преподавания русского языка, или психолингвистические подходы к решению методических проблем речевого обучения в школе.

**В-третьих,** познавательные и духовно-нравственные горизонты обучающихся сейчас в большей мере определяются СМИ, журнальной литературой, поп-музыкой, компьютерными играми, что привело к снижению общего уровня речевой культуры. Традиционные педагогические приёмы, методы и средства обучения в этих условиях недостаточно эффективны. Эти затруднения позволяет преодолеть системно-деятельностный подход при целенаправленной подготовке к процедуре итогового собеседования как на каждом уроке русского языка и литературы, так и во внеурочной деятельности, превращающие ученика из объекта в субъект самостоятельной познавательной деятельности.

**Цель педагогического проекта:** разработка системы заданий для формирования на уроках и во внеурочной деятельности коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

**Практическая значимость проекта** заключается в разработке специального дидактического материала, необходимого для развития коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Собранный мною дидактический материал может быть использован как на обычных уроках (включая уроки итогового повторения, обобщения и систематизации

изученных грамматических разделов, развития речи), так и во внеурочной деятельности.

### **Задачи проекта:**

- определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции;
- повысить интерес к русскому языку и литературе и развивать мотивацию учебной деятельности;
- повысить результативность обучения;
- включить обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций;
- активизировать творческую деятельность – желание участвовать в различных творческих конкурсах

*Новизной* данного проекта является то, что, к сожалению, до введения устного экзамена развитию устной неподготовленной речи уделялось недостаточно внимания, поэтому одной из важных задач на данном этапе становится развитие устной коммуникабельности обучающихся, различных форм устной речи и аналитического чтения.

*Отличительной особенностью* является то, что проект базируется на системно – деятельностном подходе, основанном на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я. Гальперина, позволяющему обеспечить активную учебно-познавательную позицию обучающихся в том числе и при получении «зачета» за итоговое собеседование по русскому языку в 9 классе.

*Что же такое устное собеседование и что необходимо сделать, чтобы успешно пройти испытание?* Сам допуск к экзаменам не представляет большой сложности с точки зрения правил русского языка: в нём нет ловушек и подводных камней, не требуется знания орфографии и пунктуации. Однако он проверяет умение, очень важное в современном мире - выразительно читать и формулировать свои мысли. *Цель устного экзамена* - проверка навыков устной речи у школьников. В рамках экзамена

проверяется спонтанная (неподготовленная) речь, т.е. степень владения учащимися коммуникативными навыками.

**Коммуникативные навыки** – это способность человека посредством речи взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретировать получаемую информацию и правильно ее передавать.

В мире современных технических достижений (мобильных телефонов, интернета и т.п.) умение общаться становится одним из самых необходимых и ценных навыков, так как коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста человека, ведь именно они определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой.

Коммуникативные навыки делятся на устные и письменные. Устная коммуникабельность включает в себя способность четко и адекватно излагать свои мысли, умение расположить к себе собеседника, умение слушать своего оппонента.

*В развитии системы УУД в рамках реализации ФГОС особую значимость приобретают коммуникативные действия:*

- правильно оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- правильно строить цепь логических рассуждений, выдвигать гипотезы и уметь их обосновывать;
- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи;
- знать особенности диалогической и монологической речи;
- строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Методологическими подходами к формированию коммуникативной компетенции выступают компетентностный, личностно-деятельностный, контекстный.

## Стратегия достижения поставленных целей

Для достижения поставленных целей в основе организации учебного процесса лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса, критическом анализе полученной информации различного типа, деятельностные технологии, проектная и исследовательская деятельность.

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и выполнять различные речевые задачи.

Так как метод обучения – это обобщающая модель взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, и она определяет тип познавательной деятельности, то методы обучения реализуются в следующих формах работы:

- групповая, фронтальная и индивидуальная;
- использование технических средств обучения, интернет-ресурсов;
- интерактивные технологии, в том числе проектная деятельность

Сегодня, как отмечают и специалисты, и общественность, речевая культура в России находится на низком уровне, отмечается бурная либерализация норм литературного языка, активно в лексику его носителей проникают профессиональный сленг, жаргон, поэтому в образовательном стандарте по русскому языку усилен аспект культуры речи. Известно, что практическая направленность каждого урока является важным условием обучения русскому языку, но диапазон работы по формированию коммуникативной компетенции учащихся в практике гораздо шире. Необходимо искать пути и способы формирования навыков речевого общения в актуальных для учеников сферах — учебной, социально-бытовой, социально-культурной и сфере общественной деятельности.

Текст — основная дидактическая единица. Поэтому один из ведущих принципов — насыщенность урока текстами, художественными, научно-популярными, учебными.

Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции.

Таким образом, освоение коммуникативной компетенции обучающимися требует от педагога мастерства в построении уроков, на которых усвоенный теоретический материал будет являться основой создания системы практических умений и навыков развития речи.

| Сроки  | Содержание деятельности  | Планируемый результат  |
|--|--|--|
| Сентябрь 2019-октябрь 2019   | <b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>   |  |
|  | <i>Задача этапа:</i> Изучение литературы и передового педагогического опыта по данной теме, обнаружение проблемы, подбор материалов по выявлению сформированности коммуникативной компетенции, определение содержания и объема тем и заданий                                   |  |
|  | Диагностика учащихся по критериям итогового собеседования по русскому языку  | Проанализированы уровни развития коммуникативной компетенции<br><b>Приложение 1</b><br>Выявлен уровень знаний и умений   |
|  | Анализ заданий итогового собеседования по русскому языку   | Проанализированы упражнения учебника, подобраны дополнительные задания по формированию читательской компетенции на уроках русского языка и литературы<br><b>Приложение 2</b> |
|  | Разработка программы внеурочной деятельности по подготовке к итоговому собеседованию   | Разработана программа внеурочной деятельности<br><b>Приложение 3</b>   |
| Планирование проектной деятельности. Обсуждение с обучающимися идеи и продукта проекта | <p style="text-align: center;"><i>2019-2020 уч.год</i></p> <p>«Через буктрейлер к чтению» (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»)<br/>«Интернет-сленг и речевая культура подростков»</p> <p style="text-align: center;"><i>2020-2021 уч.год</i></p> <p>«Буктрейлер-новый вид</p> |  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         |   | <p>привлечения к чтению»<br/>(по роману А.С.Пушкина «Дубровский»)<br/>«Влияние англицизмов на речь подростков»<br/>«Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников»<br/>«Особенности овладения орфоэпическими нормами современными школьниками»</p>   |
|                         | Разработка системы мониторинга  | <p>Разработан мониторинг по формированию читательской компетенции</p> <p><b>Приложение 4</b></p>  |
| Ноябрь 2019-январь 2020 | <b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>  |   |
|                         | <i>Задача этапа:</i> формирование коммуникативных навыков с помощью выполнения различных заданий, содержащих анализ текста  |   |
|                         | <p>Апробация методических приемов формирования коммуникативных навыков на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение речеведческих заданий на уроках русского языка и литературы;</li> <li>• проведение занятий внеурочной деятельности по подготовке к итоговому собеседованию;</li> <li>• выполнение проекта;</li> <li>• проведение репетиционного экзамена в форме итогового собеседования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции;</li> <li>• повышение интереса к русскому языку и литературе и развитие мотивов учебной деятельности;</li> <li>• прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;</li> <li>• умение создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;</li> <li>• активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных</li> </ul> |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     |   | творческих конкурсах  |
| <b>Февраль 2020</b> | <b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>  |   |
|                     | <i>Задача этапа:</i> Мониторинг с целью выявления результативности опыта  |   |
|                     | Оформление результатов проекта в виде методических материалов.<br>Представление результатов проекта на заседании ШМО учителей русского языка и литературы | Проведен анализ результативности.<br>Подведены итоги работы, внесены коррективы.<br>Оформлены результаты проекта в виде методических материалов |

### Участники проекта

| Участники                                 | Функции                                 |
|---|---|
| Администрация образовательной организации | Создание условий для реализации проекта |
| Педагоги<br>Классные руководители         | Участие в реализации проекта            |
| Обучающиеся                               | Участие в мероприятиях проекта          |

### Ожидаемые результаты

#### Для педагогов:

- повышение профессионального уровня;
- реализация образовательных программ урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающих формирование коммуникативной компетенции;
- разработана программа внеурочной деятельности по подготовке к итоговому собеседованию

#### Для обучающихся:

- сформированы коммуникативные навыки;
- сформирована читательская компетенция

### Риски проекта и пути их устранения

| Риски | Пути устранения |
|-------|-----------------|
|       |                 |



|  |  |
|--|--|
| <p>Недостаточная методическая база для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции</p>  | <p>Доработка методической базы, ее апробация</p>   |
| <p>Отсутствие у учащихся опыта системной и успешной образовательной деятельности по постановке названных коммуникативно-речевых действий (умений, навыков):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать художественный текст;</li> <li>• пересказывать его,</li> <li>• участвовать в различных по жанру диалогах (интервью и беседа),</li> <li>• создавать спонтанный устный монолог на заданную тему с опорой на вспомогательные вопросы, не пугаясь того, что реально он может быть подготовлен только в виде отдельных набросков.</li> </ul> | <p>Подбор заданий, использующихся в урочной и внеурочной деятельности, направленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся</p> |

## Приложение 1

### Уровни развития коммуникативной компетенции

| Уровни             | Составляющие коммуникативной компетенции   |  |   |  |
|--------------------|--|--|---|--|
|                    | Речевой аспект   | Языковой аспект  | Стилистический аспект   | Риторический аспект  |
| 1 уровень (низкий) | <p>Просматривается коммуникативный замысел, но имеется более 2 логических ошибок, учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского языка, встречается более 2 речевых ошибок в тексте объемом 150-200 слов. У учащихся бедный словарный запас, однообразие грамматического строя речи, присутствует неуместное использование средств выразительности или их отсутствие, частые паузы.</p> <p>Выступление заканчивается раньше, чем через 2 минуты. Учащиеся не соотносят речь и ситуацию общения, не могут организовать пространство, стремятся уйти подальше от аудитории, спрятаться за стол учителя, опереться на него, могут отвлекаться или слишком зажаты, чувствуют себя крайне напряженно и неудобно.</p> | <p>Учащиеся имеют представление о лексических, грамматических нормах, но не считают нужным соблюдать их, имеют представление о правилах орфографии и пунктуации, но пишут «по привычке», не соотнося правило и конкретное слово или предложение, замечают ошибки, но не могут определить их происхождение, орфографическая зоркость развита слабо.</p> | <p>Учащиеся имеют самое общее представление о стилях речи. При общении преобладает разговорный стиль.</p> | <p>Учащиеся не имеют представления о композиции речи, неточно формулируют тему текста, не могут удержать тему на протяжении всего выступления, затрудняются в формулировке тезиса и подборе аргументов, не видят логических несоответствий, причинно-следственных связей и др., не отмечают нарушений речевой этики.</p> |

|                     |   |  |  |   |
|---------------------|---|--|--|---|
| 2 уровень (средний) | <p>Просматривается коммуникативный замысел, но имеется не более 2 логических ошибок, учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского языка, встречается не более 2 речевых ошибок, бедный словарный запас, средства выразительности используются неуместно, частые паузы. Учащиеся с трудом могут выступать в течение двух минут, соотносят речь с ситуацией общения, могут организовать пространство, но при этом чувствуют себя неуверенно или чрезмерно активно, неуместно используют невербальные средства общения.</p> | <p>Учащиеся имеют представление о лексических, грамматических нормах, но не считают нужным соблюдать их, имеют представление о правилах орфографии и пунктуации, но пишут «по привычке», не соотнося правило и конкретное слово или предложение, замечают ошибки, но не могут определить их происхождение, орфографическая зоркость развита слабо.</p> | <p>Учащиеся имеют представление о стилях речи, но не знают их особенности и сферы их применения.</p> | <p>Учащиеся имеют представление о композиции речи, но не всегда ее соблюдают при нескольких вопросах, с соблюдением норм и правил составления текста, могут удержать тему. Делают попытки сформулировать основную мысль, называют аргументы, считают их исчерпывающими и достаточными, однако, могут быть нарушения логики, причинно-следственных связей и др., Недочеты в построении текста, формулируют тему текста, раскрывают тему (проблему)</p> |
|---------------------|---|--|--|---|

|                           |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|
| 3 уровень (выше среднего) | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 логической ошибки. Учащиеся пытаются выстраивать свою речь в соответствии с нормами русского языка, встречается не более 1 речевой ошибки. Словарный запас разнообразен и соответствует возрасту. Средства выразительности используются не всегда уместно. Паузы отсутствуют, выступление длится в течение двух минут. Говорящий соотносит речь с ситуацией общения, умело организует пространство, чувствует себя достаточно уверенно, адекватно использует невербальные средства общения.</p> | <p>Учащиеся в основном соблюдают лексические, грамматические, стилистические нормы письменной и устной речи, фиксируют ошибки, но неправильно их классифицируют. Допускают не более 4 орфографических или синтаксических ошибок. У учащихся развита орфографическая зоркость.</p> | <p>Учащиеся разбираются в функциональных стилях речи, владеют теорией построения текста разных стилей и жанров.</p> | <p>Учащиеся знают о композиции речи и соблюдают ее при построении текста, однако, наблюдаются незначительные недочеты в построении текста. Правильно ставят цель, формулируют, удерживают и раскрывают тему, основную мысль, называют аргументы и определяют жанр текста. Обращают внимание на логику в изложении аргументов, но неправильно их классифицируют.</p> |
|---------------------------|---|---|---|---|

|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
| 4 уровень (высокий) | <p>Работа учащихся характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют. Учащиеся выстраивают свою речь в соответствии с нормами русского языка, речевые ошибки отсутствуют, четко формулируется тезис, подобрано достаточное количество аргументов, приведены примеры.</p> <p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, уместно используются средства выразительности. Выступление длится более двух минут.</p> <p>Учащиеся соотносят речь с ситуацией общения, организуют пространство, чувствуют себя уверенно, у них хорошее настроение, выступление приносит удовольствие. Учащиеся адекватно используют невербальные средства общения.</p> | <p>Учащиеся хорошо разбираются в языковых и речевых нормах, осознанно их соблюдают, допускают не более 2 орфографических или синтаксических ошибок. У них хорошо развита орфографическая зоркость.</p> | <p>Учащиеся хорошо разбираются в стилях речи и сферах их применения, умеют создавать тексты разных функциональных стилей и жанров.</p> | <p>Композиция текста не нарушена, учащиеся четко формулируют тему и основную мысль, удерживают тему на протяжении всего выступления, правильно называют аргументы, следят за логикой изложения материала, приводят примеры, раскрывают содержание вопроса (проблемы), самостоятельно предлагают структуру текста в соответствии с нормами жанра, умеют формулировать и обосновывать свою позицию, а также убеждать окружающих в своей правоте.</p> |
|---------------------|--|--|--|--|

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Развитие коммуникативных навыков  
обучающихся на уроках русского языка и  
литературы при подготовке к итоговому  
собеседованию по русскому языку в 9 классе***

**Методические рекомендации**

**Составитель: Жаравина Л.Н., учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория**

## Аннотация

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования, в главе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы» указывается на то, что «личностные результаты освоения образовательной программы основного общего образования должны отражать...7) формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности». Здесь мы можем заметить, что формирование коммуникативной компетенции является на сегодня одним из приоритетных моментов современного образования, так как язык – это средство общения, социализации и адаптации обучающихся в современном мире.

**Коммуникативные навыки** – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

В мире современных технических достижений (мобильных телефонов, интернета и т.п.) умение общаться становится одним из самых необходимых и ценных навыков. Коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста и самовыражения, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой.

Часто коммуникативные умения и навыки делят на

- **письменные** – заключаются в умении вести переписку, общаться с помощью различных видов связи, где исключена устная речь. Письменная коммуникабельность проявляется в том, насколько композиционно четко составлен документ (текст), последовательно изложены в нем мысли, а также в отсутствии грубых орфографических и стилистических ошибок;
- **устные** – это умения, которые проявляются при непосредственном общении. Устная коммуникабельность включает в себя способность четко и адекватно излагать свои мысли, умение расположить к себе собеседника с первых минут разговора, а также в способности слушать своего оппонента.

В формировании коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, важную роль играет школа. Процесс общения, говорения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. С учетом нормативно-возрастного развития ребёнка развитие коммуникативных навыков задаёт содержание и характеристики учебной деятельности на уроках гуманитарного цикла, в частности на уроках русского языка.

В развитии системы универсальных учебных действий в рамках реализации ФГОС в составе личностных, регулятивных и познавательных действий особую значимость приобретают коммуникативные действия:

- правильно оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- правильно строить цепь логических рассуждений, выдвигать гипотезы и уметь их обосновывать;
- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи;
- знать особенности диалогической и монологической речи;
- строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Применительно к планированию и организации уроков русского языка уместно оперировать таким понятием, как коммуникативная компетенция.

**Коммуникативная компетенция** – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.

Коммуникативная компетенция может включать в себя множество компонентов:

- владение той или иной лексикой
- развитость устной и письменной речи (четкость, правильность)
- умение соблюдать этику и этикет общения
- умение анализировать внешние сигналы
- ассертивность (уверенность)
- владение навыками активного слушания
- владение ораторским искусством
- актерские способности
- умение строить высказывание и вести диалог
- эмпатия (осознанное или бессознательное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего)

Экзамен проводится в нескольких форматах на выбор учащегося: беседа с учителем, диалог с виртуальным собеседником с использованием компьютера.

Независимо от выбранного формата учащийся получает **4 задания:**

- выразительно читать нехудожественный текст;
- пересказывать его, включая в одну из микротем цитату;



- создавать спонтанный устный монолог на заданную тему с опорой на вспомогательные вопросы, не пугаясь того, что реально он может быть подготовлен только в виде отдельных набросков;
- участвовать в различных по жанру диалогах (интервью и беседа)

*Структура модели «Беседа с учителем» выглядит следующим образом:*

1. Приветствие ученика. Знакомство. Короткий рассказ о содержании экзамена.
2. Чтение текста
  - подготовка к чтению вслух (чтение про себя) – 2 мин.
  - чтение текста вслух – 2 мин.
  - Подготовка пересказа с включением цитаты – 2 мин.
  - Пересказ текста – 3 мин.
3. Переключение ученика на другой вид работы. Ученик выбирает вариант беседы и получает соответствующую карточку с планом ответа.
4. Монолог
  - подготовка к ответу – 1 мин.
  - ответ – 3 мин.
5. Диалог с экзаменуемым
  - ответы на вопросы – 3 мин.

Таким образом, в процессе говорения учащийся должен показать степень владения всеми видами речи (описание, повествование, рассуждение), строить монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей, умение вести диалог. Следовательно, на уроках русского языка следует уделять особое внимание основным видам деятельности: говорению, слушанию, письму и чтению. Именно эти виды деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации.

По аналогии с заданиями, данными для проведения апробации итогового собеседования на сайтах ФИПИ, «Сдам ГИА», я использую на уроках разнообразные типы заданий, формирующие коммуникативные навыки:

| Этап урока          | Приемы                     | Краткое описание  | Соответствие критериям ИС  |
|---------------------|----------------------------|---|--|
| Физкультминутка     | <i>Словесная разминка</i>  | <p>Использовать для говорения можно любую ситуацию, любой вопрос, заданный на уроке. Работа состоит из следующих этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ на основе изображения (устная речь – описание).</li> <li>2. Развитие речи при восстановлении последовательности изображения с помощью наглядного материала (ученик собирает на доске нарисованных персонажей по сюжету физкультминутки, сопровождая собственным рассказом) (устная речь – повествование).</li> </ol> | Задание 3<br>Монологическое высказывание<br>М1, М2, М3   |
| Мотивация           | « <i>Верите ли вы...</i> » | Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.   | Задания 1,2,3<br>Выразительное чтение, пересказ текста,<br>построение монологического высказывания |
| Актуализация знаний | « <i>Лови ошибку!</i> »    | Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Этот прием примечателен тем, что ошибка должна быть аргументирована, должны привлекаться новые доказательства правоты, чтобы рос «снежный ком» ошибок. При этом учитель должен быть уверен в том, что у учеников есть аргументированный способ доказать, что он не прав. Цель этого приема – добиться понимания «ошибкоопасного» места, а не механического запоминания правильного ответа.   | Задание 3<br>Монологическое высказывание (на основе рассуждения)<br>М1, М2, М3                     |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Актуализация знаний  | <p><i>Найти к каждой поговорке предложения, выражающие ее мысль.</i></p> <p>У короткого ума длинный язык.<br/>Глаза – зеркало души.<br/>В своем болоте и лягушка поет.</p>   | <p>Выделить главную мысль – это значит осознать ее в тексте, абстрагировать от конкретного воплощения и оценить степень ее значимости. Наиболее ясно это проявляется в поговорках – драгоценном культурном фонде каждого народа.</p> | <p>Задание 2<br/>Пересказ текста<br/>П2, П3</p>             |
| <p>Постановка цели и задач урока.<br/>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> | <p><i>1.Найти к каждой поговорке предложения, выражающие ее мысль.</i></p> <p>У короткого ума длинный язык.<br/>Глаза – зеркало души.<br/>В своем болоте и лягушка поет.</p> | <p>Выделить главную мысль – это значит осознать ее в тексте, абстрагировать от конкретного воплощения и оценить степень ее значимости. Наиболее ясно это проявляется в поговорках – драгоценном культурном фонде каждого народа.</p> | <p>Задание 2<br/>Пересказ текста<br/>П2, П3</p>             |
| Обобщение и систематизация знаний  | <p><i>Вырази содержание текста 1-2 предложениями.</i></p>  | <p>По выражению глаз можно узнать о характере человека.<br/>Дома, как на родине, живется легче, веселее, чем в чужом краю.<br/>Болтливый человек не бывает умным</p>   | <p>Задание 2<br/>Пересказ текста<br/>П1, П2, П3</p>         |
| Обобщение и систематизация знаний  | <p><i>Закончи мысль, которая заключена в тексте:</i></p>   | <p>С ночного промысла возвращается усталый зайчишка – беляк. Много врагов у маленького зайчишки. Гонялась за ним хитрая лисица, пугал страшный филин, ловила разбойница – рысь. От всех врагов ушел маленький зайчик</p>             | <p>Задание 3<br/>Монологическое высказывание<br/>М2, М3</p> |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| <p>Актуализация знаний</p> | <p><b>«Прогнозирование»</b><br/> Учитель задает вопрос:<br/> - Как вы думаете, о чем пойдет речь, судя по названию текста?<br/> <i>Вспомните заголовки:</i><br/> - выражающие главную мысль произведения;<br/> - сформулированные в виде вопроса;<br/> - передающие эмоциональное состояние автора;<br/> - обозначающие место, время действия или имя автора.<br/> <i>Определите, о какой книге пойдет речь:</i><br/> история о том, как хозяин собаки по приказу барыни утопил ее.<br/> Сказочная история о девочке из цветочного горшка, которой ласточка помогла найти счастье.<br/> <i>Приведите примеры известных вам литературных произведений и объясните, почему автор именно так назвал свое произведение.</i></p> | <p>Первый шаг к усвоению идеи автора – мысленная обработка заголовка. Сопоставление известного с темой заголовка рождает догадку о круге выдвигаемых автором проблем, вызывает вопросы гипотезы. Заголовок настраивает на последующий диалог с текстом, в ходе которого происходит постижение содержания и его главной мысли. Работая с заголовком, дети учатся «прогнозировать» события, описываемые в тексте. Заголовок дает возможность понять авторскую мысль, смысл текста и авторский замысел.</p> | <p>Задание 2<br/> Пересказ текста<br/> П1,П2</p> |
|----------------------------|---|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Первичное закрепление знаний</b></p> | <p><b>«Диалог с текстом»</b><br/> <i>1. Побеседуй с текстом. После чтения каждого предложения делай остановку, чтобы задать тексту вопрос и придумать ответ. Прочитай текст целиком.</i><br/> <i>2. Автор дал этому тексту название в форме вопроса. Прочитай текст и скажи, какое это может быть название. С кем из героев ты согласен или у тебя есть свое мнение.</i><br/> <i>3. Прочитай текст. Какие вопросы возникают при чтении текста? На какие из них можно найти ответы в тексте, а на какие нет?</i><br/> <i>4. В этом тексте спрятался один, но очень важный вопрос. Важный, потому что весь текст отвечает на этот вопрос. Прочитай текст и найди самый главный вопрос.</i></p> | <p>Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались неверными</p> | <p>Задания 1-2<br/> Выразительное чтение и пересказ текста<br/> П1-П2</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Актуализация знаний</b></p>          | <p><b>«Включение воображения»</b><br/> 1. <i>Читай текст и воображай, что ты смотришь мультфильм. Какими сценами тебе хотелось бы дополнить этот текст, если бы пришлось создать мультфильм?</i><br/> 2. <i>Постарайся увидеть картину, описанную в тексте. Какие вопросы у тебя возникли? Подумай, где находился человек, который изобразил эту картину. (тексты о природе)</i><br/> 3. <i>Что вас взволновало в данном стихотворении? Попробуй нарисовать ее. Придумай свою историю на эту тему.</i><br/> 5. <i>Преврати одно предложение в целый рассказ.</i><br/> 6. <i>Закончи рассказ, сказку.</i></p> | <p>Смысл задания заключается в том, что ребенку предоставляется полная свобода сочинять рассказ или возможную ситуацию, этому не учат специально, но способствовать свободному (самостоятельному) сочинению необходимо. Подготовкой является упражнение на пересказ.</p> | <p>Задание 3<br/> Монологическое высказывание<br/> М2-М3</p>      |
| <p style="text-align: center;"><b>Первичное закрепление знаний</b></p> | <p><b>«Работа над сочинением»</b><br/> 1. <i>Творческое сочинение по картинке.</i><br/> 2. <i>Свободное сочинение.</i><br/> 3. <i>Сочинения на темы художественных произведений</i></p>  | <p>Методика обучения сочинению – такому сочинению предельно проста: ребенку предлагается пересказать определенный эпизод сказки или рассказа от своего лица, будто все это произошло с ним.</p>  | <p>Задание 3<br/> Монологическое высказывание<br/> М1, М2, М3</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Обобщение изученного</b></p>         | <p><i><b>Драматизация и словесное рисование.</b></i></p> | <p>Работу по драматизации можно провести так: разбить класс на группы и поставить перед каждой группой задачи: инсценировать рассказ, сказку; разобрать самостоятельно сценарий (отобрать значительный эпизод или цепь эпизодов и определить, что и как играть); подобрать действующих лиц и т.д. Одним из методических приемов, побуждающих учеников проникнуть в текст произведения, является создание воображаемых мизансцен и запечатление их в рисунках. Словесное рисование, создание слайдов позволяет вообразить, дополнить картины, образы.</p> | <p>Задание 3<br/>Монологическое высказывание<br/>М1-М3</p>                  |
| <p style="text-align: center;"><b>Первичная проверка понимания</b></p> | <p><i><b>«Словарики»</b></i></p>                         | <p>При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом</p>   | <p>Задание 1-2<br/>Выразительное чтение текста, его пересказ<br/>П1, П2</p> |

|  |                                    |   |   |
|--|------------------------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Первичное усвоение новых знаний.</b></p> | <p><b>«Работа вопросником»</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>с</b></p> <p>Этот приём можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.</p>   | <p>Задания 1-2<br/>Выразительное чтение и пересказ текста<br/>П1-П2</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание</b></p>                 | <p><b>Составление текстов</b></p>  | <p>1)Туча напозла незаметно и заплакала крупными прохладными каплями. Они словно закружились в хороводе, образовав лужу. Стали появляться пышные цветы, похожие на девушек в платьях. Туча незаметно унеслась вдаль, пропала, уступив место солнцу. Оно словно проснулось и, будто потянувшись, расправило свои лучики. Лужа пригрелась и... растаяла, высохла. Запорхали, словно вырезанные из перламутровой ткани бабочки, перелетая с цветка на цветок, как будто танцуют. Какая красота!</p> <p>2)Из-за леса, из-за гор выбежала тучка. И решила напоить землю тёплой водой. Взмахнула она рукавами – и полился дождь частый. Появились цветы – то улыбалась земля. Появилась лужица. Успокоилась довольная тучка. И пришло красно – солнышко, и согрело оно землю. А на тепло то небесное слетелись вестники весны – бабочки и завели хоровод. Вся земля улыбалась их чудесному танцу.</p> | <p>Задание 3<br/>Монологическое высказывание<br/>М1-М3</p>              |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание</b></p> | <p><i>Создание мультимедийной презентации</i></p> | <p>Картинка + основные положения (аспекты) для рассказа о себе или вопросы для беседы и рассуждения на заданную тему.<br/>         Это помогает ученикам глубже понять структуру задания, учит составлять план ответа, определять главную мысль высказывания и подбирать ключевые слова для построения текста монологического характера</p>  | <p>Задание 3<br/>         Монологическое высказывание М2-М3</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Рефлексия</b></p>        | <p><i>«Синквейн»</i></p>                          | <p>Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.<br/>         Структура синквейна:<br/>         Существительное (тема).<br/>         Два прилагательных (описание).<br/>         Три глагола (действие).<br/>         Фраза из четырех слов (описание).<br/>         Существительное (перифразировка темы).</p> | <p>Задания 2<br/>         Пересказ текста</p>                   |

В 9 классе интересно не только отрабатывать навыки говорения, умение составлять тексты разных стилей, но и создавать ситуацию экзамена. Среди учащихся назначается организатор, который следит за временем; эксперты, которые отмечают нарушения речи. Фиксируя речевые недочеты, повторы и грамматические ошибки в построении предложений и формах слов, учащиеся в дальнейшем стараются в своём ответе избегать этих ошибок. Кроме того, по моему мнению, учащиеся проходят своеобразную психологическую адаптацию.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков с учётом требований современной действительности – одна из главных задач учителя русского языка и литературы в процессе учебной деятельности.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |   |
|--|---|
| Рассмотрена на педагогическом совете<br>МОУ «Вохомская СОШ»<br>(протокол №1 от 30.08. 2019 г.) | «УТВЕРЖДАЮ»<br>Директор МОУ «Вохомская СОШ»<br>_____ ( Окуловская Е.П.)<br>_____ августа 2019г. |
|--|---|

Программа внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
**«Готовимся к итоговому собеседованию в 9 классе »**

Автор программы:

Жаравина Л.Н.,

учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

Возраст обучающихся: 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

п.Вохма

2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка:
2. Тематическое планирование
3. Содержание курса
4. Материально - техническое оснащение занятий
5. Информационное обеспечение обучения
6. Приложения

Критерии оценивания *(Приложение 1)*

Алгоритмы выполнения заданий ИС *(Приложение 2)*

Система заданий для подготовки к устному итоговому собеседованию *(Приложение 3)*

Технологическая карта занятия по теме «Как описать фотографию?» *(Приложение 4)*

Технологическая карта занятия по теме «Повествование на основе жизненного опыта»  
*(Приложение 5)*

## Пояснительная записка

Стандарт нового поколения (ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Одним из предметных результатов (п.11.1 ФГОС ООО) изучения русского языка становится совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). А в личностных результатах ФГОС предполагает формирование коммуникативной компетентности в общении сверстников (п.9.7 ФГОС ООО).

Таким образом, становится **актуальной** дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку, а именно умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно - методическими документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273- ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)) с изменениями (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577).
3. Рабочая программа составлена на основе примерной программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2018 г.» и учебного плана МОУ «Вохомская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год.
4. Методическое письмо о преподавании русского языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования.

**Цель:** создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к успешному прохождению устного собеседования по русскому языку

**Задачи:**

- Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
- Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;

- Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
- Совершенствовать культуру устной речи.

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся. Курс даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Курс состоит из тематических блоков, в каждый из которых входят разделы на усвоение грамматики, лексики, и развитие таких видов речевой деятельности, как чтение, говорение.

В основе программы лежат следующие методические принципы:

- Интеграция основных умений и навыков.
- Последовательное развитие основных умений и навыков.
- Коммуникативная направленность заданий.

Применение полученных умений и навыков на практике в ходе выполнения экзаменационных заданий:

### **1. Чтение текста вслух**

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

### **2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания**

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

### **3. Монологическое высказывание.**

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

### **4. Диалог.**

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

## **Ожидаемые результаты**

Главным результатом является готовность учащихся к сдаче экзамена. К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют лексико-грамматический материал и отработывают определенные умения и навыки по всем разделам экзамена.

### *Личностные:*

- понимание значимости владения русского языка для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- формирование мотивации изучения русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию; умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

### *Метапредметные:*

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные:*

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;  
использование их в своей речевой практике при создании устных высказываний.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать результаты освоения русского языка в коммуникативной сфере (говорении, чтении); в социокультурной сфере; в познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) - универсальные учебные действия (УУД) и специальные учебные умения (СУУ); в ценностно-ориентационной сфере; в эстетической сфере; в трудовой и физической сферах.

**Предлагаемая программа построена на следующих принципах:**

- Принцип системности и непрерывности, при котором контрольно-оценочная самостоятельная деятельность осуществляется на всех этапах занятия;
- Принцип самокритичности, при котором учащиеся детально анализируют и объективно оценивают процесс и результат своей деятельности;
- Принцип сотрудничества, при котором происходит взаимодействие субъектов (ученик-ученик; учитель-ученик, родитель-ученик) деятельности с целью развития самоконтроля и создания ситуации успеха;

- Принцип индивидуальности, при котором раскрываются возможности максимального развития каждого ученика.

### Место учебного курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на 0,5 часа в неделю во 2 полугодии 8 класса и 0,5 часа в 1 полугодии 9 класса. Тематическое планирование составлено на 34 учебных часа .

**Виды деятельности:** чтение, пересказ, говорение: монологическое высказывание и участие в диалоге.

### Тематическое планирование

| Перечень разделов, тем  | Количество часов | Планируемые результаты  |
|---|------------------|---|
| <b>1. Введение</b>  | 3                | <b>Знать</b> – назначение итогового собеседования, понятие коммуникативной компетенции, структуру итогового собеседования, регламент, действия экзаменатора и обучающегося во время выполнения каждого задания, критерии оценивания заданий при выполнении каждого задания, критерии оценивания правильности речи за выполнение каждого задания.  |
| 1.1 Процедура итогового собеседования.                                | 1                |   |
| 1.2 Критерии оценивания заданий.                                      | 1                |   |
| 1.3 Входной контроль.   | 1                |   |
| <b>2 Задание 1. Выразительное чтение текста</b>                       | <b>7</b>         | <b>Знать</b> – условия выполнения задания 1. Основные правила и средства выразительного чтения. Задачи чтения.<br>-Понятия - содержание текста, основная информация, коммуникативный замысел автора, смысловые оттенки слова, подтекст.<br>- Элементы речевой выразительности.<br>-Типичные ошибки при чтении текста вслух.<br><b>Уметь</b> - работать с текстами различной сложности и направленности. Определять содержания текста, основную информацию, коммуникативный замысел автора. понимать смысловые оттенки |
| 2.1 Выразительное чтение текста вслух. Условия выполнения.            | 1                |   |
| 2.2 Техника выразительного чтения.                                    | 1                |   |
| 2.3 Элементы речевой выразительности. Интонирование знаков препинания | 1                |   |
| 2.4. Типичные ошибки при чтении текста вслух.                         | 1                |   |
| 2.5 Соответствие чтения коммуникативной задаче текста.                | 1                |   |



|   |          |   |
|---|----------|---|
| 2.6 Урок контроля.  | 2        | слов. Работать над интонацией текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью, устранять типичные ошибки при чтении вслух.   |
| <b>3. Задание 2. Пересказ текста с включением дополнительной информации</b>   | <b>5</b> | <p><b>Знать</b> – условия выполнения задания 2.</p> <p>Способы запоминания текста. Способы цитирования текста . Уместное, логичное включение цитаты в текст.</p> <p><b>Уметь</b> - правильно интонировать текста в соответствии с его пунктуационным оформлением; выделять ключевые слова и микротемы. Использовать различные способы цитирования.</p> <p>Правильно включать цитаты в текст.</p>  |
| 3.1 Устное изложение содержания текста. Способы запоминания текста. Пересказ.   | 1        |   |
| 3.2 Устное изложение содержания текста. Способы цитирования текста.   | 1        |   |
| 3.3 Пересказ текста с включением цитаты.  | 1        |   |
| 3.4 Практические занятия.   | 2        |   |
| <b>4 Задание 3. Составление монологического высказывания.</b>   | <b>5</b> | <p><b>Знать</b> особенности устной и письменной, диалогической и монологической речи, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><b>Уметь</b> свободно воспроизводить содержание произведения или лингвистического текста, анализ и интерпретацию художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы; анализ эпизода (сцены) изученного произведения; выделение авторской и собственной позиции; аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению или лингвистическому тексту. Рассуждать на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.</p> |
| 4.1 Разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь). Разновидности речи по характеру участия собеседников в процессе общения (речь диалогическая и монологическая) | 1        |   |
| 4.2 Составление монологического высказывания  | 1        |   |
| 4.3 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  | 1        |   |
| 4.4 Контрольное занятие   | 2        |   |
| <b>5 Задание. Ведение диалога.</b>  | <b>4</b> |   |
| 5.1 Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.   | 1        |   |
| 5.2 Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.   | 1        |   |
| 5.3 Практические занятия.   | 2        |   |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>6 Речевые средства богатства и выразительности русской речи</b>            | <b>3</b>  | <b>Знать:</b> Тропы, лексические и синтаксические средства выразительности.  |
| 6.1 Основные источники богатства и выразительности русской речи               | 1         | <b>Уметь:</b> использовать средства выразительности языка в устной речи.   |
| 6.2 Практические занятия.   | 2         |  |
| <b>7. Речевые нормы</b>   | <b>4</b>  | <b>Знать</b> Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы русского языка.<br><b>Уметь</b> строить речевые высказывания в устной форме, с учетом требований культуры речи. |
| 7.1 Орфоэпические нормы современного русского языка                           | 1         |  |
| 7.2 Лексические нормы современного русского языка                             | 1         |  |
| 7.3 Морфологические нормы современного русского языка. Склонение числительных | 1         |  |
| 7.4 Синтаксические нормы русского литературного языка                         | 1         |  |
| <b>8. Проведение и анализ ДЕМО-версии устного собеседования</b>               | <b>3</b>  | <b>Знать</b> критерии оценивания ИС<br><b>Уметь</b> свободно выполнять речевые задания   |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b> |  |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Введение

Процедура итогового собеседования.

*Теория.*

Итоговое собеседование как допуск девятиклассников к ОГЭ. Назначение собеседования.

Понятие коммуникативной компетенции. Структура итогового собеседования. Регламент, действия экзаменатора, действия обучающегося во время выполнения каждого задания.

Критерии оценивания чтения вслух (интонация, темп чтения).

Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания

Критерии оценивания правильности речи за выполнение задания 1 и 2.

### Раздел II. Задание 1. Выразительное чтение текста

Выразительное чтение текста вслух. Условия выполнения задания

*Теория.* Основные правила и средства выразительного чтения. Материал и задачи чтения.

Анализ (осмысление) текста. Содержание текста, основная информация, коммуникативный замысел автора. Смысловые оттенки слова. Подтекст.

*Практика.* Работа с текстами различной сложности и направленности. Определение содержания текста, основной информации, коммуникативного замысла автора. Работа над смысловыми оттенками слов. Техника выразительного чтения.

Техническая сторона чтения: способ чтения, темп, динамика скорости, правильность.

Смысловая сторона чтения: понимание прочитанного, выразительность.

Элементы речевой выразительности.

*Теория.* Интонация: понятие и функция. Ударение, пауза, мелодика фразы как элементы речевой интонации. Фразовое ударение и его взаимодействие с другими элементами интонации. Паузы и их взаимодействие с другими элементами интонации. Основные виды фразовой мелодики. Логика связного текста. Обособление смысловых частей. Интонирование знаков препинания. Ритм. Композиция как интонационное сопоставление частей текста.

*Практика.* Работа над интонацией, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.

Типичные ошибки при чтении текста вслух:

медленный темп чтения, монотонная интонация;

неправильное прочтение окончания зависимого слова;

замена слов по смыслу;

неправильная постановка ударения;

неправильная грамматическая форма числительного в косвенном падеже;

замена слов по визуальному сходству;

пропуски: слов, слогов, букв;

перестановки: слов, слогов, букв.

### **Раздел III. Задание 2. Пересказ текста с включением дополнительной информации**

Устное изложение содержания текста. *Теория.*

Способы запоминания текста. Пересказ.

*Практика.* Тренировка в устном изложении текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению; выделение ключевых слов и микротем.

Устное изложение содержания текста. *Теория и практика.*

Способы цитирования текста. Уместное, логичное включение цитаты в текст. Пересказ.

Работа с дидактическим материалом по включению цитаты в текст. Тренировка в употреблении предложений, с использованием различных способов цитирования: прямой и косвенной речи, вводных слов.

Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.

#### **Раздел IV. Задание 3. Составление монологического высказывания.**

Разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь).

Разновидности речи по характеру участия собеседников в процессе общения (речь диалогическая и монологическая)

Составление монологического высказывания.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

#### *Практика*

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему.

#### **Раздел V. Задание 4. Ведение диалога.**

Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.

Знакомство с приёмами и правилами эффективного слушания речи в ситуации диалога.

Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.

Знакомство с понятием внимательного молчания. Законы риторики диалога (концептуальный закон, закон эффективной коммуникации, речевой закон, закон общения и системно-аналитический закон). Моделирование ситуаций.

#### **Раздел VI. Речевые средства богатства и выразительности русской речи.**

Основные источники богатства и выразительности русской речи Использование слов в переносном значении для создания тропов. Лексические средства выразительности речи.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос; восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Основные источники богатства и выразительности русской речи

#### **Раздел VII. Речевые нормы.**

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Особенности русского ударения. Нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Акцентологические нормы современного русского языка Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.

Лексические нормы современного русского языка.

Многозначность слов (полисемия). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические ошибки.

Морфологические нормы современного русского языка. Склонение числительных.

Морфологические нормы существительного, прилагательного и числительного.

Склонение числительных.

Грамматические трудности при использовании в речи имен числительных. Простые и сложные имена числительные. Нормы употребления имен числительных.

Трудности склонения имен числительных, отсутствие единой системы склонения.

### *Практика*

Выполнение упражнений по употреблению числительных в речи:

Склонение словосочетаний. Указать примеры с ошибкой в форме числительного.

Составить с данными словами словосочетания и записать их в В.п. (числительные писать словами). Переписать предложения, заменяя цифровые обозначения буквенными. Разбор ошибок, допущенных учащимися. Оценка выполнения практических заданий.

Синтаксические нормы русского литературного языка

Нарушение порядка слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым.

Нормы согласования. Ошибки в согласовании. Ошибки в управлении. Ошибки в предложении с деепричастным оборотом. Ошибки в предложении с косвенной речью.

## **Раздел VIII. Подготовка к итоговому собеседованию.**

Подготовка и проведение ДЕМО - версии устного собеседования.

### **Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- доска;
- учебные пособия;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Литература для педагога**

1. Арбатская О.А. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Автор -составитель:Арбатская О.А. [Текст] // О.А. Арбатская.- М.: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 123 с.

2. Архарова Д.И., Балюнова М.А. Готовимся к Итоговому собеседованию по русскому языку за курс основной школы: Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы и выпускников 9-го класса. – Екатеринбург, 2018. – 105 с.

3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Авторы-составители: Голубева А.В., Пономарева З.Н., Стычишина Л.П. [Текст] // А.В.Голубева, .Н.Пономарева и др.- Москва: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 256 с.

4. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. Автор-составитель Черняк В.Д. [Текст] // В.Д.Черняк.-М.: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2016.- 525 с.

Электронные ресурсы:

5. Гойхман О.Я. и др.Русский язык и культура речи.2-е изд. Автор: Гойхман О.Я.,Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.<https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

6. Голованова Д.А.и др. Русский язык и культура речи. Краткий курс. Автор: Голованова Д.А Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. <https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. <https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

8. Данцев А.А., Нефедова Н.В Русский язык и культура речи для технических вузов. <https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

9. Максимов В.И. Русский язык и культура речи.<https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

10. Описание фотографии (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/opisaniie-fotoghrafii-podghotovka-k-ustnomu-sobies.html> (дата обращения: 06.09.2019).

11. Повествование на основе жизненного опыта (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/povestvovanie-na-osnove-zhiznennogo-opyta.html>(дата обращения: 06.09.2019).

12. Словарь по дисциплине «Русский язык и культура речи». [Электронный ресурс]// <http://learnrussianculture.blogspot.com/2018/01/blog-post.html>

13. Шелякин М.А Справочник по русской грамматике. <https://www.for-stydents.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

14. Технология проведения итогового собеседования по русскому языку в 9 классе [Электронный ресурс] // Методистов.нет – Режим доступа: <https://metodistov.net/1133601> (дата обращения: 06.02.2019).

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Арбатская О.А. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Автор-составитель: Арбатская О.А. [Текст] // О.А.Арбатская.- М.: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 123 с.
2. Голубева А.В., Пономарева З.Н. и др. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО Авторы-составители: Голубева А.В., Пономарева З.Н., Стычишина Л.П. [Текст] // А.В.Голубева, .Н.Пономарева и др.- Москва: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 256 с
3. Модель итогового собеседования 9-х классов по русскому языку [Электронный ресурс] // Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/about/news/model-itogovogo-sobesedovaniya-9-klassov-po-russkomu-yazyku>
4. Черкасова Л.Н. ОГЭ 2019. Русский язык: устное собеседование. – М.: Эксмо, 2018. – 208 с. – (ОГЭ. Сдаём без проблем).

Электронные ресурсы:

5. Справочник по русской грамматике. Автор: Шелякин М.А. <https://www.for-students.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>

**Критерии оценивания.**

**Задание 1. Чтение текста вслух.**

|                                       | <i>Критерии оценивания чтения вслух.</i>                      | <i>Баллы</i> |
|---------------------------------------|---|--------------|
| <b>Интонация.</b>                     |   |              |
| <b>ИЧ</b>                             | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.    | <b>1</b>     |
|                                       | Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста. | <b>0</b>     |
| <b>Темп чтения.</b>                   |   |              |
| <b>ТЧ</b>                             | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.             | <b>1</b>     |
|                                       | Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.          | <b>0</b>     |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |   | <b>2</b>     |

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**

|                                       | <b>Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.</b>   | <i>Баллы.</i> |
|---------------------------------------|--|---------------|
| <b>П1</b>                             | <b>Сохранение при пересказе микротем текста.</b>   |               |
|                                       | Все основные микротемы исходного текста сохранены  | <b>2</b>      |
|                                       | Упущена или добавлена одна или более микротем.   | <b>1</b>      |
|                                       | Упущены или добавлены более двух микротем  | <b>0</b>      |
| <b>П2</b>                             | <b>Соблюдение фактологической точности при пересказе .</b>   |               |
|                                       | Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.  | <b>1</b>      |
|                                       | Допущены фактические ошибки (одна и более)   | <b>0</b>      |
| <b>П3</b>                             | <b>Работа с высказыванием.</b>   |               |
|                                       | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.   | <b>1</b>      |
|                                       | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно<br><b>и/или</b><br>нелогично,<br><b>или</b><br>приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа. | <b>0</b>      |
| <b>П4</b>                             | <b>Способы цитирования.</b>  |               |
|                                       | Ошибок нет.  | <b>1</b>      |
|                                       | Допущены ошибки при цитировании (одна и более).  | <b>0</b>      |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |  | <b>5</b>      |

|  | <b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*</b> | <i>Баллы.</i> |
|--|--|---------------|
|--|--|---------------|



|                                       |  |          |
|---------------------------------------|--|----------|
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм.</b>   |          |
|                                       | Грамматических ошибок нет.   | <b>1</b> |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более).   | <b>0</b> |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>   |          |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br>или допущено не более одной орфоэпической ошибки<br>(исключая слово в тексте с поставленным ударением). | <b>1</b> |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (две и более)  | <b>0</b> |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм.</b>  |          |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br>или допущено не более трёх речевых ошибок.  | <b>1</b> |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре и более).  | <b>0</b> |
| <b>ИСК.</b>                           | <b>Искажения слов.</b>   |          |
|                                       | Искажений слов нет.  | <b>1</b> |
|                                       | Допущены искажения слов (одно и более).  |          |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |  | <b>4</b> |

\* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

|           | <b>Критерии оценивания монологического высказывания (М).</b>  | <b>Баллы</b> |
|-----------|---|--------------|
|           | <b>Выполнение коммуникативной задачи.</b>   |              |
| <b>М1</b> | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.  | <b>1</b>     |
|           | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,<br>но допустил фактические ошибки,<br>и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания.                      | <b>0</b>     |
| <b>М2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>   |              |
|           | Учтены условия речевой ситуации.  | <b>1</b>     |
|           | Условия речевой ситуации не учтены.   | <b>0</b>     |
| <b>М3</b> | <b>Речевое оформление монологического высказывания (MP) .</b>   |              |
|           | Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. | <b>1</b>     |
|           | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).   | <b>0</b>     |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <b>Максимальное количество баллов</b>                            |   | <b>3</b>      |
| <b>Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.</b> |   |               |
|  | <b>Критерии оценивания диалога (Д).</b>   | <b>Баллы.</b> |
| <b>Д1</b>  | Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге. | <b>1</b>      |
|  | Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны односложные ответы.                       | <b>0</b>      |
| <b>Д2</b>  | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>   |               |
|  | Учтены условия речевой ситуации.  | <b>1</b>      |
|  | Условия речевой ситуации не учтены.   | <b>0</b>      |
| <b>Максимальное количество баллов</b>                            |   | <b>2</b>      |

|                                       |  |               |
|---------------------------------------|--|---------------|
|                                       | <b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)*</b>   | <b>Баллы.</b> |
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм.</b>   |               |
|                                       | Грамматических ошибок нет.   | <b>1</b>      |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более).   | <b>0</b>      |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>   |               |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br><b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок.   | <b>1</b>      |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (три и более)  | <b>0</b>      |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм.</b>  |               |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br><b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок  | <b>1</b>      |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре или более)   | <b>0</b>      |
| <b>РО</b>                             | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.<br><b>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</b> | <b>1</b>      |
|                                       | Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря,<br><b>и/или</b> используются однотипные синтаксические конструкции  | <b>0</b>      |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |  | <b>4</b>      |

**Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.**

\* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится **не более двух баллов.**

Общее количество баллов за выполнение всей работы – **20.**

Экзаменуемый получает **зачёт** в случае, если за выполнение работы он набрал **10 или более баллов.**

Алгоритмы выполнения заданий итогового собеседования

| Задания                                   | Комментарии   | Памятки для обучающихся   |
|---|---|---|
| <p><b>Задание 1. Чтение текста.</b></p>   | <p><b>Критерии оценки чтения текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительность речи во время чтения;</li> <li>• соблюдение грамматических, орфоэпических, речевых норм;</li> <li>• искажение / верное прочтение слов;</li> <li>• темп чтения.</li> </ul> <p><b>Признаки выразительного чтения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;</li> <li>• умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;</li> <li>• хорошая дикция, ясное, чёткое произношение звуков, достаточная громкость, темп.</li> </ul> <p><b>Правильность чтения (соблюдение норм)</b> выражается в том, чтобы ученик не допускал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• замены,</li> <li>• пропусков,</li> <li>• перестановки,</li> <li>• добавления,</li> <li>• искажения,</li> <li>• повторов букв (звуков), слогов и слов, ошибок при постановке ударения в словах.</li> </ul> <p><b>Интонационная функция знаков препинания *1</b></p> | <p><b>Памятка к чтению научно-популярного текста</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.</li> <li>2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.</li> <li>3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.</li> <li>4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.</li> <li>5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.</li> <li>6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.</li> <li>7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.</li> <li>8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.</li> </ol> |
| <p><b>Задание 2. Пересказ текста.</b></p> | <p><b>Для того чтобы правильно вставить цитату в текст</b> передайте чужую речь разными способами.<br/>«Главная ценность жизни –</p>  | <p><b>Памятка для подготовки к пересказу текста</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте вопросный или тезисный план текста, выделяя</li> </ol>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>сама жизнь» (В.М.Песков)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В виде предложения с прямой речью (Василий Михайлович Песков говорил: «Главная ценность жизни – сама жизнь»).</li> <li>2. В виде предложения с косвенной речью (Василий Михайлович Песков говорил, что главная ценность жизни – сама жизнь.)</li> <li>3. В виде предложения с вводной конструкцией (По словам В.М. Пескова, главная ценность жизни – сама жизнь).</li> <li>4. В виде предложения с дополнением, выраженным существительным в предложном падеже с предлогом о (В. М. Песков говорил о жизни как о главной ценности самой жизни).</li> <li>5. В виде части предложения.</li> <li>6. Введите цитату не полностью.</li> </ol> | <p>микротемы каждой части и озаглавливая их.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Запомните ключевые слова в каждой микротеме, постарайтесь их использовать при пересказе.</li> <li>3. Запомните словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.</li> <li>4. Читая текст вслух, старайтесь запомнить его содержание.</li> <li>5. Подумайте, в какое место по смыслу можно вставить данную цитату.</li> </ol>  |
| <p><b>Задание 3.</b><br/><b>Монологическое высказывание.</b></p> | <p><b>Монолог-описание</b> предполагает характеристику предмета или явления путём перечисления их качеств, признаков, особенностей.<br/><b>Цель описания</b> состоит в том, чтобы слушатель увидел, представил предмет описания.<br/><b>Основная задача</b> – указать признаки описываемого предмета, лица, места, явления.<br/><b>Жанровая фотография</b> – это остановленное мгновение жизни, какая-то сценка, история, но не постановочная, а</p>  | <p><b>Описание</b> — это текст, где названы признаки объекта речи.<br/><i>Схема построения описания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление объекта речи.</li> <li>2. Признаки объекта речи.</li> <li>3. Заключение, вывод, намеченный автором или сделанный читателем.</li> </ol> <p><i>Анализ текста-описания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите структуру текста:</li> <li>1) найдите начало (общее представление объекта);</li> <li>2) охарактеризуйте выбор признаков;</li> <li>3) найдите окончание</li> </ol> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>естественная.</p> <p><b>Композиция фотографии</b><br/>— это построение и последовательность изобразительных приёмов, реализующих художественную идею.</p> <p><b>Алгоритм выполнения задания 3.1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно рассмотрите фотографию.</li> <li>2. Подберите опорные слова и словосочетания для описания фотографии.</li> <li>3. Дайте развёрнутые ответы на каждый пункт задания, чтобы получилось монологическое высказывание.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Особенности функционально-смысловых типов речи и отличие повествования от описания. *2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Обучающая работа. Используя опорные слова, составляем монологическое высказывание *3</b></p> | <p>описания (указан последний признак, дан вывод);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) охарактеризуйте заглавие, его соответствие типу речи, теме;</li> <li>5) определите, есть ли в описании элементы других типов речи; каково их назначение;</li> <li>6) назовите средства связи слов и частей текста.</li> </ol> <p>2. Охарактеризуйте языковые средства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) найдите типичные средства (определения, синонимы определений, неполные предложения, назывные предложения и т.д.);</li> <li>2) найдите нетрадиционные, особенные языковые средства.</li> <li>3. Сделайте общий вывод об описании (передайте общее впечатление от текста).</li> </ol> <p><b>Повествование</b> — текст, где изображение событий или явлений совершается не одновременно, а друг за другом.</p> <p><i>Схема построения повествовательного текста:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщение о месте и времени действия.</li> <li>2. Сообщение о действующем лице.</li> <li>3. Действия, их особенности и порядок.</li> <li>4. Указание на завершение действия.</li> <li>5. Вывод.</li> </ol> <p><i>Анализ текста-повествования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) назовите главные особенности данного типа речи; наличие/отсутствие диалога;</li> <li>2) определите стиль речи;</li> <li>3) назовите жанр (рассказ, повесть и т.д.);</li> <li>4) укажите тему;</li> </ol> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>5) определите основную мысль;</p> <p>6) определите, от какого лица ведётся повествование;</p> <p>7) назовите основные действия и порядок их указания;</p> <p>8) выделите основные части текста (план);</p> <p>9) найдите окончание текста, его особенности (нейтральное указание на последнее действие? вывод? призыв к размышлению?);</p> <p>10) охарактеризуйте заглавие, его связь с темой и идеей текста;</p> <p>11) объясните особенности использования языковых средств;</p> <p>12) составьте заключение по характеристике текста.</p> <p><b>Рассуждение</b> — текст, где даётся объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, событию.</p> <p><i>Схема построения текста-рассуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступление.</li> <li>2. Тезис.</li> <li>3. Аргументы.</li> <li>4. Вывод, к которому пришёл автор рассуждения.</li> </ol> <p><i>Анализ текста-рассуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите структуру текста:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выделите части текста; как они связаны; какие средства связи использованы;</li> <li>2) найдите введение, определите его назначение;</li> <li>3) выделите тезис, охарактеризуйте его соответствие теме, особенности его формулировки;</li> <li>4) найдите доказательства, определите, достаточно ли их, что они представляют собой (суждения,</li> </ol> </li> </ol> |
|--|--|--|

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  |   | <p>умозаключения, факты);<br/> 5) рассмотрите вывод (формулировка, соответствие тезису);<br/> 6) охарактеризуйте заглавие текста; соответствует ли оно стилю и типу речи?<br/> 2. Рассмотрите языковые средства (каковы особенности лексических и грамматических средств (термины, вопросительные и восклицательные предложения, сложные предложения и др.))?<br/> 3. Сделайте общий вывод по анализу текста.</p>  |
| <p><b>Задание 4. Диалог.</b></p> | <p><b>Единый алгоритм действий ученика при ответе на каждый вопрос в диалоге.</b><br/> Этот ответ должен быть рассуждением-объяснением и когда диалог продолжает описательный или повествовательный монолог, и когда он является продолжением монолога-рассуждения.</p> | <p><b>Памятка при подготовке к диалогу</b><br/> <b>Шаг 1.</b> Внимательно <u>слушаем и слышим</u>. <i>Прочитали/выслушали и постарались понять, о чём в вопросе идет речь. Нашли тему.</i><br/> <b>Шаг 2.</b> Быстро <u>выделяем и запоминаем</u> основные тематические слова (2 или 3 существительных).<br/> Настраиваемся на составление их определения.<br/> <b>Шаг 3.</b> Поскольку ответ на любой вопрос должен быть рассуждением-объяснением, то сначала надо сформулировать основную мысль. Доля этого <u>повторяем</u> заданный вопрос без вопросительной интонации и без вопросительных слов. <u>Получаем</u> основную мысль нашего рассуждения-объяснения.<br/> <b>Шаг4.</b> <u>Формулируем</u> аргументы.</p> |

**\*1. Интонационная функция знаков препинания**

| №п/п | Знаки препинания      | Роль   | Интонация   |
|------|-----------------------|--|---|
| 1.   | Точка                 | Показывает завершение мысли и законченность предложения.   | Спокойное понижение тона к концу предложения и сравнительно длительная пауза.   |
| 2.   | Восклицательный знак. | Передает соответствующую интонацию. Указывает на целевое назначение предложения.                               | Требует энергичного выделения ударного слова с помощью повышения голоса.  |
| 3.   | Вопросительный знак.  |  | Передается с помощью повышения голоса на ударном вопросительном слове вопросительного предложения. К концу вопросительного предложения голос понижается.          |
| 4.   | Многоточие.           | Показывает, что мысль не закончена; характерна интонация незавершенности высказывания.                         | Требует длительной паузы.   |
| 5.   | Запятая.              | Показывает, что мысль не закончена.  | Соединительная пауза, которой предшествует повышение голоса на ударном слове.   |
| 6.   | Точка с запятой.      | Разделяет и в то же время соединяет в одно целое части сложного предложения.                                   | Означает соединительную паузу. Голос понижается, но пауза короче, чем перед точкой.   |
| 7.   | Тире.                 | Показывает, что следующие за ним слова или даже предложения раскрывают то или иное понятие.                    | В словах, стоящих до тире, голос повышается, а после тире – понижается. Требует значительной паузы.   |
| 8.   | Двоеточие.            | Означает, что определенный отрезок мысли завершен, но одновременно этот знак является сигналом ее продолжения. | Должна быть соединительная логическая пауза между поясняемой частью и поясняющей. На одном из конечных слов поясняемой части (перед двоеточием) – повышение тона. |
| 9.   | Скобки.               | Служат для дополнительного пояснения, уточнения авторской мысли, второстепенного замечания.                    | Взятое в скобки произносится тоном ниже, а после скобок голос опять возвращается к прежнему звучанию.   |
| 10.  | Кавычки.              | Выделяют иное значение слова, начало прямой речи или цитаты.   | Цитата произносится выше или ниже основного текста и с некоторым замедлением темпа речи на цитате, чтобы выделить цитируемые слова.                               |
| 11.  | Абзац.                | Расчленяет текст с целью выделения его компонентов.  | Выделяется удлинённой разделительной паузой.  |



**\*2. Особенности функционально-смысловых типов речи и отличие повествования от описания.**

| <b>Тип речи</b> | <b>Основная задача автора, использующего этот тип речи</b>  | <b>Основные вопросы, характерные для данного типа речи</b>   |
|-----------------|---|--|
| Описание        | Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния (перечень постоянных или временных признаков предметов)  | Каков предмет?<br>Как он выглядит?<br>Какие признаки для него характерны?  |
| Повествование   | Сообщить о последовательности действий или событий. (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец.)  | Какова последовательность действий (событий)?<br>Что происходило сначала и что происходило потом?                          |
| Рассуждение     | Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события.) | Почему?<br>В чем причина данного явления?<br>Что из этого следует?<br>Каковы следствия данного явления?<br>Что оно значит? |

| <b>Отличие повествования от описания</b>  |  |
|---|--|
| <b>Описание</b>   | <b>Повествование</b>                               |
| Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени. | Повествование динамично, действия последовательны. |
| Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.         | Последовательность действий изменить нельзя.       |
| «Новое» в описании – это свойства предмета.   | «Новое» в повествовании – это действия предмета.   |

**\*3. Обучающая работа**

**Используя опорные слова, составляем монологическое высказывание.**

Вводная фраза

Перед нами фотография, тема которой «Мир увлечений».

Место действия

Автор снимка запечатлел школьника в классе-мастерской.

Время действия

Можно предположить, что ученик после уроков или во время каникул увлечённо занимается робототехникой.

Внешний вид участников

На мальчике одеты удобный серый свитер и джинсы.

### Занятие и настроение участников

Фотограф показал зрителям заинтересованность подростка. Внимание зрителей приковано к его сосредоточенному умному лицу. Движения рук, которыми он держит инструменты, точны. Мальчик старается выполнить работу аккуратно.

### Завершающие фразы

Мне понравился этот снимок. Можно сказать, что таким лаконичным кадром, фотограф передал своё отношение к теме « Мир увлечений»: как же прекрасен человек, искренне увлечённый интересным делом. (10 фраз)

Система заданий для подготовки к итоговому собеседованию (ИС).

| Примеры заданий   | Соответствие заданиям ИС  |              |                      |  |  |
|---|---|--------------|----------------------|--|--|
| <p><b>1.«Прочитай выразительно»</b></p> <p>Подготовить выразительное чтение отрывка, самостоятельно расставив в нем знаки препинания.</p> <p><i>Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью интеллигентность не только в знаниях а в способностях к пониманию другого она проявляется в тысяче и тысяче мелочей в умении уважительно спорить вести себя скромно за столом в умении незаметно помочь другому беречь природу не мусорить вокруг себя не мусорить окурками или руганью дурными идеями</i></p> <p><i>Интеллигентность надо в себе развивать тренировать тренировать душевные силы как тренируют и физические а тренировка возможна и необходима в любых условиях.</i></p> | <p><b>Задание 1</b></p> <p><b>Выразительное чтение текста</b></p> |              |                      |  |  |
| <p><b>«Диктор телевидения»</b></p> <p>В процессе чтения учиться слушать друг друга и оценивать качество чтения.</p>   | <p><b>Задание 1</b></p> <p><b>Выразительное чтение текста</b></p> |              |                      |  |  |
| <p><b>Прочитайте словосочетания с числительными, ставя их в нужную падежную форму:</b></p> <p>Через 3 года, в 20 лет, более 30 раз, в 1995 году, около 40 лет, более 400 работ, о 1934 годе, скульптуры XX века, автор 16 архитектурных проектов, в августе 1892 года, меньше 100 лет, прошел пешком более 13 000 километров, в 2014 году, около 700 тысяч произведений, до начала XXI века; присудила премию, равную 5 000 франков; около 300 000 образцов, о фаворите царя Петра I, в конце XIX века, сменил более 50 покрышек, свыше 70 типов самолетов.</p>   | <p><b>Задание 1</b></p> <p><b>Выразительное чтение текста</b></p> |              |                      |  |  |
| <p><b>«Умная шпаргалка»</b></p> <p>Цель: повторить склонение числительных.</p> <p>Работа в парах:</p> <table border="1" data-bbox="228 1738 663 1995"> <tr> <td data-bbox="228 1738 555 1899"> <p>Образуйте форму творительного падежа числительного 400</p> </td> <td data-bbox="555 1738 663 1899"> <p>форму</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="228 1899 663 1995"> <p>Четырьмястами</p> </td> </tr> </table>  | <p>Образуйте форму творительного падежа числительного 400</p>     | <p>форму</p> | <p>Четырьмястами</p> |  |  |
| <p>Образуйте форму творительного падежа числительного 400</p>   | <p>форму</p>  |              |                      |  |  |
| <p>Четырьмястами</p>  |   |              |                      |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p align="center"><b>Задание 1</b></p> <p align="center"><b>Выразительное чтение текста</b></p> |
| <p><b>6. Упражнение.</b> Прочитайте текст.</p> <p>История радио началась в 1895 году, когда русский физик Александр Степанович Попов сконструировал первый в мире радиоприемник.</p> <p>Через 5 лет после испытаний первого приемника начала действовать регулярная линия беспроводной связи, которая давала возможность отправить сообщение на расстояние более 40 километров. Благодаря радиограмме, переданной по этой линии, в феврале 1900 года ледокол «Ермак» снял со льдины рыбаков, которых штормом унесло в море.</p> <p>Радио стало в XX веке новым, прогрессивным видом связи. День первой демонстрации прибора – 7 мая – отмечается в нашей стране как День радио.</p> <p>Александр Александрович Алябьев – родоначальник русского романса. Свои первые произведения он написал, находясь на службе в русской армии, в которую вступил добровольцем после начала Отечественной войны 1812 года. Художественное наследие Алябьева насчитывает около 200 романсов и песен, 6 опер и много других произведений. Более 20 романсов написаны им на стихи Пушкина, и 15 из них – при жизни поэта.</p> | <p align="center"><b>Задание 1</b></p> <p align="center"><b>Выразительное чтение текста</b></p> |
| <p><b>2. «Ты читатель и писатель» или «Читай и сочиняй» (дополни текст притчи прилагательными, наречиями, глаголами)</b></p> <p align="center"><b>Притча «Солнце и ветер»</b></p> <p><i>Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи ехал путник, и ветер сказал: «Кто сумеет снять с этого путника плащ, тот и будет признан самым сильным из нас». Стал ветер дуть, очень старался, но добился лишь того, что путник сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и</i></p>   | <p align="center"><b>Задание 2</b></p> <p align="center">Пересказ текста</p>                    |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>согрело путника своими лучами. И путник сам снял свой плащ.</i></p> <p>О чем эта притча? Какой вывод можно сделать?</p>  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Лексическая работа.</b></p> <p>1. Составление словаря терминов, необходимых для выполнения задания.</p> <p>Фотография Жанровая фотография<br/>Композиционный центр Передний план<br/>Облик Панорама<br/>Пейзаж План</p> <p>Поза Фигура<br/>Фон Характер<br/>Цветовая гамма Четкость</p> <p>Экспрессия</p> <p>2. Выпишите из информационного текста термины, которые можно использовать в описании фотографии. Дополните ими словарь терминов.</p> <p>Обратите внимание!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография начинается с <i>замысла</i>, который фотограф хочет воплотить в своем фотоснимке и донести его до зрителя.</li> <li>• Фотограф находит в окружающем мире тот изобразительный материал, который ляжет в основу снимка, и решает, какие из деталей этого материала должны войти в <i>кадр</i>, что следует оставить за его пределами, в какой части снимка должен оказаться главный объект изображения и где – второстепенные.</li> <li>• Отобрав из всего окружающего материала только те элементы, которые раскрывают смысл и содержание снимка, фотограф должен выделить эти элементы, изобразить их отчетливо, выпукло, объемно, так, чтобы <b>смысловой центр снимка сделать зрительным центром.</b></li> <li>• <i>Смысловой центр</i> фотоснимка – это центр сюжета, главный объект изображения, через который раскрывается замысел, тема фотоснимка. Это ключ для понимания замысла фотографа зрителем.</li> <li>• <i>Зрительный центр</i> фотоснимка – это та часть</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Задание 3</p> <p>Монологическое высказывание<br/>(на основе описания фотографии)</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>фотографии, которая в первую очередь привлекает внимание зрителя. Главная задача фотографа – так скомпоновать материал, вошедший в кадр, и так построить <i>композицию фотоснимка</i>, чтобы смысловой и зрительный центры фотографии совпали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотограф должен расчленить попадающую в плоскость кадра картину на элементы и оценить каждый составляющий элемент. Эти элементы могут <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ образовывать центр сюжета;</li> <li>✓ характеризовать обстановку, среду;</li> <li>✓ быть изобразительными элементами.</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Составьте словарь синонимов терминов, используемых в описании фотографии.</p> <p>Сфотографировать<br/>Изобразить<br/>Увидеть<br/>Фотография<br/>Фотограф</p>  |  |
| <p><b>«Квадрат»</b></p> <p>1. <b>Описание</b> фотографии.</p> <p><b>Вопросы-подсказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Кто изображён на фотографии?</li> <li>● Как он выглядит?</li> <li>● Какое у него выражение лица?</li> <li>● Где он находится?</li> <li>● Когда было сделано фото?</li> <li>● Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?</li> <li>● Чем он занят?</li> <li>● О чём он, возможно, думает?</li> <li>● Какие чувства он, скорее всего, испытывает?</li> <li>● Что больше всего привлекает в фотографии?</li> <li>● Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?</li> </ul> <p>2. <b>Повествование</b> на основе жизненного опыта.</p> <p><b>Слова-связки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Однажды...</li> <li>● Сначала...</li> <li>● Потом...</li> <li>● Далее...</li> <li>● Затем...</li> <li>● После этого...</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Задание 3</p> <p style="text-align: center;">Монологическое высказывание<br/>(на основе описания,<br/>повествования, рассуждения)</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>В итоге</i></li> </ul> <p>1. <b>Рассуждение</b> по поставленному вопросу.</p> <p><b>Вопросы-подсказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>В чём причина данного явления?</i></li> <li>● <i>Что из этого следует?</i></li> <li>● <i>К чему приводит данное явление?</i></li> <li>● <i>Что оно значит?</i></li> </ul>  |  |
| <p><b>Упражнения для развития монологической речи.</b></p> <p>1. <b>Опишите фотографию, используя памятку.</b></p> <p><b>Памятка 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Внимательно прочитайте задание и рассмотрите фотографию.</li> <li>● Составьте предложения на предложенную тему.</li> <li>● Назовите признаки предметов, изображенных на картине (цвет, форма, размер).</li> <li>● Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.</li> <li>● Опишите людей, запечатленных на фотографии, их внешний облик, лица, волосы, одежду, позы, состояние.</li> <li>● Составьте описание фотографии по опорным словам.</li> </ul> <p><b>Памятка 2. (Описание фото с изображением предметов).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что вы видите на фотографии?</li> <li>2. Почему, на Ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?</li> <li>3. Какую, на Ваш взгляд, цель преследовал автор снимка, запечатлев данные предметы?</li> <li>4. Что характерно для композиции фотоснимка:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) что изображено крупным планом в центре?</li> <li>б) что Вы видите на заднем плане?</li> <li>в) на каком фоне изображены предметы?</li> <li>г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?</li> </ol> </li> <li>5. Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.</li> <li>6. Назовите признаки предметов, изображенных на фотографии (цвет, форма, размер).</li> <li>7. Что больше всего привлекает в фотографии?</li> </ol> | <p style="text-align: center;">Задание 3</p> <p style="text-align: center;">Монологическое высказывание<br/>(на основе описания)</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>8. Какие мысли, чувства, переживания вызывает она?</p> <p><b>Памятка 3. (Описание фото с изображением людей).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите внимательно фотографию.</li> <li>2. Какое явление, событие изображено на снимке?</li> <li>3. Почему фотограф запечатлел именно этот момент (событие)?</li> <li>4. Что (кто) выделено на снимке особо (цветом или композиционно)?</li> <li>5. Опишите изображенное на фотографии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Главного героя (героев);</li> <li>• Его (их) занятие (-я);</li> <li>• Внешний облик: лицо (-а), волосы, одежду;</li> <li>• Позу (-ы);</li> <li>• Жесты;</li> <li>• Динамику движений;</li> <li>• Взаимоотношения;</li> <li>• Настроение.</li> </ul> </li> <li>6. Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, справа, слева.</li> <li>7. Что использует фотограф для воплощения своего замысла (крупный план, композицию, цвет, яркие детали)?</li> <li>8. Что больше всего привлекает в фотографии?</li> <li>9. Какие мысли, чувства, переживания вызывает она?</li> </ol> <p><b>* Синтаксические конструкции для описания фотографии.</b></p> |  |
| <p><b>«Толкование афоризмов». (Работа в парах).</b></p> <p>«Люди становятся одиноки, если вместо мостов они строят стены» (С. Лец).</p> <p>«Самая главная роскошь на земле — это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент Экзюпери).</p> <p>Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой истинный облик.. Гёте</p> <p>Чтобы жить счастливо, я должен быть в согласии с миром. Л. Витгенштейн</p>  | <p style="text-align: center;">Задание 3</p> <p style="text-align: center;">Монологическое высказывание<br/>( на основе рассуждения)</p> |



|  |   |
|--|---|
| <p>Тот, кто думает, что можно обойтись без других сильно заблуждается. Еще сильнее заблуждается тот, кто думает, что другие не могут обойтись без него. Ф. Ларошфуко</p> <p>Искренность, уравновешенность, понимание самого себя и других — вот залог счастья и успеха в любой области деятельности. Г. Селье</p> <p>Настоящий друг везде верен в счастье и беде. У. Шекспир</p> <p>Торжество разума в том и состоит, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его (Вольтер).</p> <p>Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это всё любви счастливые моменты. Булат Окуджава</p>   |   |
| <p><b>«Интервью».</b></p> <p>Вопросы учителю задают дети.</p> <p>Перечень вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Есть ли у вас дети?</li> <li>– Как вы обходитесь со своими детьми?</li> <li>– Получали вы когда-нибудь двойки?</li> <li>– Проваливались ли вы когда-нибудь на экзамене?</li> <li>– Чем вы гордитесь?</li> <li>– Вы боитесь чего-нибудь? И т.д.</li> </ul> <p>Игра помогает улучшить контакт с детьми, создает в группе атмосферу открытости и честности. Игра дает соответствующий эффект особенно в том случае, когда дети ведут себя неуверенно или беспокойно. После того как педагог ответил на вопросы детей, он задает вопросы группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Есть ли в вашей семье, кроме вас, другие дети?</li> <li>– Вы старший или младший ребенок в семье?</li> <li>– У кого из вас самое необычное увлечение?</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Задание 4</p> <p><b>Диалог с экзаменатором-собеседником.</b></p>                     |
| <p><b>«Оцени ситуацию»</b></p> <p>Участники работают в парах. Они получают карточки с указанием ситуации, которую нужно разыграть. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят. Для оценки сыгранных ролей используются флажки: красный флажок — человек поступает опасно; зеленый флажок — человек поступает верно; желтый флажок — человек поступает справедливо.</p> <p><i>Ситуация 1.</i> Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Показать, как будут общаться люди в купе.</p>  | <p style="text-align: center;">Задание 4</p> <p style="text-align: center;">Диалог с экзаменатором-собеседником</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Ситуация 2.</i> В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться.</p>  |  |
| <p><b>«Дискуссия»</b> (Модель работы учеников в паре или группе по отработке навыков диалоговой культуры).</p> <p>1 гр: «Какой мир лучше- реальный или виртуальный?»;</p> <p>2 гр: «Народные традиции и праздники – нужны или не нужны?»;</p> <p>3 гр: «Мечтать вредно или полезно?»</p>   | <p>Задание 4<br/>Диалог с экзаменатором-собеседником</p> |
| <p><b>«Коммуникация»</b></p> <p>Учитель по порядку произносит 10 предложений, описывающих реакции человека на некоторые ситуации. Каждое из предложений участники должны оценить как верное или неверное по отношению к себе, по желанию обосновать.</p> <p><b>Список предложений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мне не кажется трудным искусство подражать повадкам других людей.</li> <li>2. Я, пожалуй, мог бы свалить дурака, чтобы привлечь внимание окружающих или позабавить их.</li> <li>3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.</li> <li>4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем есть на самом деле.</li> <li>5. В компании я часто оказываюсь в центре внимания.</li> <li>6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.</li> <li>7. Я могу отстаивать не только то, в чем я искренне убежден.</li> <li>8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.</li> <li>9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.</li> <li>10. Я не всегда такой, каким кажусь.</li> </ol> | <p>Задание 4<br/>Диалог с экзаменатором-собеседником</p> |
| <p>1. <b>Составьте диалог</b> (на уроках русского языка: подобные задания есть в учебниках при изучении или повторении темы «Диалог»; на уроках литературы составляем диалоги по проблематике изученных произведений).<br/>Составьте диалог на тему «В библиотеке», включив в него вопросы:</p>  | <p>Задание 4<br/>Диалог с экзаменатором-собеседником</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Может ли просмотр фильма заменить чтение книги?<br/>         Как Вы выбираете книги для чтения (по школьной программе, советам друзей, учителя, рецензиям в СМИ)?<br/>         Согласны ли Вы с утверждением, что люди стали меньше читать? Почему?</p> <p>2. <b>Поучастуйте в диалоге с одноклассником.</b> (Одноклассник выбирает вариант диалога из сборника типовых вариантов и выступает в роли собеседника или сам готовит вопросы).</p> <p>3. <b>Диалог с учителем. Практикую на уроках литературы в 8-9 классах.</b><br/>         В начале изучения романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» предлагаю ответить на вопросы:<br/>         1) Можно ли утверждать, что у каждой эпохи свой герой?<br/>         2) Можно ли считать героем человека, не совершившего подвиг? Почему?<br/>         3) Каждый ли человек может стать героем? Почему?</p> <p>4. Диалог с самим собой. (Условие: говорить вслух и желательно под запись с последующей самооценкой).<br/>         1) Согласен ли я с утверждением Печорина, что «из двух друзей всегда один раб другого»?<br/>         2) Печорин и доктор Вернер – друзья или приятели? Почему?<br/>         3) Какие качества я ценю в дружбе больше всего?<br/>         или по типовым вариантам на выбор).</p> |  |
|---|--|

**\*Синтаксические конструкции для описания фотографии.**

|   |
|---|
| <p><b>Вступление</b></p> <p>Снимок этот – жанровая зарисовка, передающая сцену из повседневной (праздничной, обыденной, школьной и т.п.) жизни.</p> <p>Предложенная для описания фотография интересна тем, что на ней запечатлен момент из повседневной (праздничной, обыденной, школьной и т.п.) жизни.</p> <p>На фотографии мы видим...</p>           |
| <p><b>Основная часть</b></p> <p>При первом взгляде на фотографию становится очевидным, что она полна правды жизни. Фотограф запечатлел один из моментов действительности.</p> <p>Зрительным и сюжетным центром снимка является фигура (группа) кого? (чего?)</p> <p>Все внимание автора поначалу сосредотачивается именно здесь, на сюжетном центре</p> |

события: ...

Фотограф сумел подметить характерные для (кого?) (выражение лица, позы, жесты, манеру двигаться и т.п.)...

Внимание зрителя приковано к центральной фигуре: опишите главного героя (его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние).

Прямо перед нами изображены ...

На переднем плане привлекает внимание ...

Задний план снимка представляет собой ...

Слева (справа) от ... виднеется (можно увидеть, заметить, рассмотреть, разглядеть) ...

Такова композиция снимка.

Благодаря сочетанию изображений различной степени четкости фотограф выделяет (что? кого?) ...

Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя (перечислить какие; сказать, о чем они говорят) ...

Цель фотографа здесь – не столько точное, детальное изображение (кого? чего?), сколько передача (впечатления, настроения, характера, состояния и т.п.).

Снимок полон движения: ...

На снимке видны (характерные проявления поведения людей, их взаимодействие, настроение и т.п.) ...

Фотографу (фотохудожнику) оказалось подвластно то, что мало кому удастся: остановить мгновение, но сохранить напряжение и динамизм события.

### **Заключение**

Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни.

Завершая описание, хочется отметить, что ...

Нельзя не увидеть талант фотографа, умеющего (что?) (наблюдать за выражением лица, движением, жестом снимаемого человека и т.д.)

Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи: ...

Мне хочется высказать свое мнение о ...

Свое описание хочется закончить (завершить) (чем?)...

**Технологическая карта занятия по теме «Как описать фотографию?»**

(Подготовка к устному собеседованию)

**Тип занятия:** занятие по развитию речи.

**Краткое описание:** данное занятие построено в соответствии с ФГОС и содержит алгоритм создания устного высказывания - описания фотографии.

**Цель:**

подготовить учащихся к устному описанию фотографии, обобщить теоретические знания по созданию текста-описания

**Задачи:**

Закрепить умение

- 1) Определения целого и частей описания
- 2) Сопоставлять смысловые вопросы и вопросы билета
- 3) Составления семантического поля фотографии
- 4) Отработать алгоритм создания устного высказывания описания фотографии
- 5) Развивать коммуникативные навыки, речевую культуру, познавательные и творческие возможности учащихся
- 6) Воспитывать культуру речи, уважительное отношение к чужому мнению

**Методы:** проблемный, исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный (с использованием опорных схем), дифференцированный.

**Оборудование:**

индивидуальные папки учащихся с вложенным материалом, алгоритмами по каждому этапу работы над описанием (кейсы); проектор, экран.

**Ход занятия.**

| <b>Этапы</b>  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность обучающихся</b>   | <b>Планируемые результаты</b>   |
|---|---|---|---|
| <b>I. Организационный момент.</b>   | Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость, общение друг с другом. <b>Сядьте удобно, закройте глаза</b> и повторяйте за мной: «Я в школе, я на уроке. Я радуюсь этому. Внимание мое растёт. Я как разведчик, все замечу. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю».  | <b>Повторяют слова за учителем</b>  | Создание положительного эмоционального настроя.   |
| А) Презентация темы, цели и задач урока.  | <p><b>Работа с эпиграфом.</b></p> <p>- Прочитайте эпиграф нашего урока. Это высказывание замечательного писателя, журналиста <b>Василия Михайловича Пескова</b>, его портрет вы видите на экране (слайд).</p> <p><b>Фотография – это закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.</b></p> <p>- Как вы думаете, о чём пойдет речь сегодня?</p> <p>- Верно. Это и будет темой нашего урока. Запись темы урока в тетради.</p> <p>- Скажите, а для чего нам нужно изучить эту тему?</p> <p>- Скажите, что мы должны знать и уметь, чтобы выполнить это задание?</p> <p>- Что мы уже знаем?</p> <p>- Что нам необходимо ещё узнать, чтобы описать фотографию?</p> <p>- Следовательно, цель нашего урока – изучить алгоритм описания фотографии.</p> | Отвечают на вопросы учителя   | Формирование мотивации изучения русского языка  |
| <p><b>II. Актуализация полученных ранее знаний.</b></p> <p>А) Работа с текстом для выразительного чтения и пересказа.</p> | <p><b>Чтение текста</b></p> <p>Василий Михайлович Песков был известным фотографом. Давайте познакомимся с ним поближе. И сейчас я предлагаю вам поработать по карточке № 1, которую вы видите на своем столе. Вы уже знаете, что на устном собеседовании первым заданием будет чтение текста. Напоминаю, что оценивается интонация и темп чтения. Ребята, мы уже неоднократно вспоминали правила выразительного чтения.</p> <p><b>Пересказ текста.</b></p>  | <p>Читают <i>Памятку и критерии оценивания ИС по русскому языку:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скорость чтения - примерно 120 слов в минуту.</li> <li>• Чётко</li> </ul> | <p>умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</p> |

|   |  |  |   |         |            |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|---|---------|------------|--|--|--|--|---|--|
|   | <p>Хорошо! Переходим к следующему заданию – заданию № 2. Это пересказ. Читаем задание. Пересказ текста. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание Василия Пескова: <b>«Фотография – это закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека».</b></p> <p>Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе. У вас есть 1 минута на подготовку.</p> <p>Вспомните, вы должны сохранить при пересказе все основные микротемы, приведенное высказывание включить в текст во время пересказа уместно и логично. Также оценивается правильность речи: грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов. У вас 1 минута на подготовку.</p> <p>- Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием.</p> | <p>проговаривайте слова, окончания слов, правильно ставьте ударение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделите графически ключевые слова и предложения в тексте, при чтении выделяйте их логически (интонацией, голосом).</li> <li>Обязательно соблюдайте паузы после каждого предложения.</li> <li>После абзаца пауза должна быть более длительной.</li> </ul> <p>Чтение текста про себя.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух – 1 ученик</p> <p><i>Пересказ текста - 1 ученик.</i></p> | <p>устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> |         |            |  |  |  |  |   |  |
| <p><b>III. Актуализация новых знаний. Работа над темой.</b></p> <p><b>А) Сообщение обучающихся</b></p> <p><b>Б) Словарная работа.</b></p> | <p>Василий Песков – создатель особого жанра, который предполагает публикацию фотографий и сопровождение их очерками и художественными статьями.</p> <p>Пополняем словарный запас. Подберите синонимы к словам (все слова перемешаны, нужно их распределить по колонкам)</p> <p><i>Учащиеся самостоятельно подбирают синонимы, потом самопроверка со слайда.</i></p> <table border="1" data-bbox="432 1278 1451 1374"> <tr> <td>Фотография</td> <td>Сфотографировать</td> <td>Увидеть</td> <td>Изобразить</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> </td> </tr> </table>   | Фотография   | Сфотографировать  | Увидеть | Изобразить |  |  |  |  | <p>Выступление ученика с сообщением о фотографиях Пескова.</p> <p>Учащиеся самостоятельно подбирают синонимы, потом самопроверка со слайда.</p> | <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, использование их в своей речевой практике при создании устных высказываний.</p> |
| Фотография  | Сфотографировать   | Увидеть  | Изобразить  |         |            |  |  |  |  |   |  |
|   |  |  |   |         |            |  |  |  |  |   |  |

|   |  |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
|---|--|-----------------------------------|---|---|--|--|-------------|---|---------------|--|--|
| <b>В) Работа над алгоритмом описания.</b> | фото, снимок, фотокарточка, кадр.  | снять, запечатлеть, зафиксировать | уловить, ухватить, заметить, различить, приметить, приметить. | воссоздать, отразить, передать.           | Пользуясь подсказками делают монологическое высказывание, представляющее связный текст, состоящий из предложений |  |             |   |               |  |  |
|   | <i>отразить, передать, фото, кадр, снять, запечатлеть, уловить, снимок, фотокарточка, приметить, различить, приметить, воссоздать, зафиксировать.</i>  |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
|   | 1) Знакомство с заданием №3<br>Обратите внимание: задание состоит из трёх вопросов и одного задания. Эти вопросы и являются подсказкой, своеобразным планом вашего ответа. На подготовку даётся только 1 минута, поэтому составить и записать готовый текст вы не успеете. Вам придётся делать наброски логической схемы ответа. А уже по ходу выступления импровизировать. Именно такую схему я вам сегодня предложу, и мы постараемся составить алгоритм описание фотографии.<br>Схема, которую я хочу вам предложить, состоит из <b>8 логических вопросов.</b> (кейс)<br><b>Отвечаем на ключевые вопросы алгоритма.</b> |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
|   | <table border="1"> <tr> <td>Кто? (Что)</td> <td><i>Семья, папа, дочери.</i></td> </tr> <tr> <td>Какой?<br/>(атмосфера, настроение, одежда)</td> <td><i>Весёлые, радостные, счастливые, (атмосфера) дружественная, тёплая, доверительная, (настроение) радужное, приподнятое, хорошее, (одежда) походная, свободная, удобная, легкая.</i></td> </tr> <tr> <td>Что делает?</td> <td><i>Идут, смеются, держатся за руки, разговаривают, возвращаются с прогулки.</i></td> </tr> <tr> <td>Когда делает?</td> <td><i>Летний день, солнечный день, выходной день.</i></td> </tr> </table>  | Кто? (Что)                        | <i>Семья, папа, дочери.</i>                                   | Какой?<br>(атмосфера, настроение, одежда) |  | <i>Весёлые, радостные, счастливые, (атмосфера) дружественная, тёплая, доверительная, (настроение) радужное, приподнятое, хорошее, (одежда) походная, свободная, удобная, легкая.</i> | Что делает? | <i>Идут, смеются, держатся за руки, разговаривают, возвращаются с прогулки.</i> | Когда делает? | <i>Летний день, солнечный день, выходной день.</i> |  |
| Кто? (Что)                                | <i>Семья, папа, дочери.</i>  |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
| Какой?<br>(атмосфера, настроение, одежда) | <i>Весёлые, радостные, счастливые, (атмосфера) дружественная, тёплая, доверительная, (настроение) радужное, приподнятое, хорошее, (одежда) походная, свободная, удобная, легкая.</i>   |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
| Что делает?                               | <i>Идут, смеются, держатся за руки, разговаривают, возвращаются с прогулки.</i>  |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |
| Когда делает?                             | <i>Летний день, солнечный день, выходной день.</i>   |                                   |   |   |  |  |             |   |               |  |  |



|             |   |
|-------------|---|
| Где?        | <i>В лесу, по лесной тропинке.</i>                            |
| Как делает? | <i>Весело, радостно.</i>                                      |
| Зачем?      | <i>Прогуляться по лесу, отдохнуть в лесу, семейный отдых.</i> |
| Почему?     | <i>Очень дружная семья.</i>                                   |

**Сопоставляем вопросы задания с ключевыми вопросами – это и есть набросок вашего выступления.**

| <b>Вопрос задания:</b>   | <b>Вопрос алгоритма</b>   |
|--|---|
| опишите людей, изображённых на фотографии: как вы думаете, почему они так одеты; | Кто? (Целое + части перечислить) Какой? Как (одеты)? Зачем (так оделись)? |
| расскажите о занятии людей, изображённых на фотографии;                          | Что делает? Когда? Как делает?  |
| какова атмосфера в этой семье;   | Почему (улыбаются)? Какая (атмосфера)?                                    |
| поделитесь настроением, которое вызывает у Вас эта фотография.                   | Какой? (настроение) Почему? (такое настроение).                           |

4) Важно понимать, что устная часть предполагает проверку навыка спонтанной, неподготовленной речи. Если при работе с черновиком вы можете что-то менять, удалять, добавлять, то при ответе во время собеседования у вас такой возможности не будет. Я хочу познакомить вас с **правилом трёх «нельзя»**, которые выработала сама:

|                               |  |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|
|                               | нельзя 1) рассказывать о том, чего нет на фотографии; 2) придумывать заголовок к фото, так как он уже имеется; 3) нарушать смысловую цельность монолога (10 фраз).   |   |   |
| <b>IV. Подведение итогов.</b> | <p>Давайте ещё раз повторим алгоритм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно прочитайте задание и рассмотрите фотографию.</li> <li>• Составьте предложения на предложенную тему.</li> <li>• Назовите признаки предметов, изображённых на картине (цвет, форма, размер).</li> <li>• Опишите предметы, которые Вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре фотографии, слева, справа.</li> <li>• Опишите людей, запечатлённых на фотографии, их внешний облик, лица, волосы, одежду, позы, состояние.</li> <li>• Составьте описание фотографии по опорным словам.</li> </ul>  |   | <p>умение планировать свое речевое и неречевое поведение;</p> <p>умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности</p> |
| <b>V. Рефлексия.</b>          | <p>Наш урок подходит к концу, давайте подведём итог.</p> <p>Вспомните, какую цель мы поставили перед собой в начале урока.</p> <p>Как вы думаете, достигли ли мы этой цели?</p> <p>А сейчас я попрошу вас оценить, насколько продуктивно прошёл наш урок.</p> <p>Продолжите фразу (слайд)</p> <p>Я узнал (что?)</p> <p>Я понял, как</p> <p>Я научился (чему?)</p> <p>Ребята! На экране вы видите 4 высказывания</p> <p><b>А) Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.</b></p> <p><b>Б) Ах, как я устал от этой суеты.</b></p> <p><b>В) Готовиться к экзамену не так-то просто.</b></p> <p><b>Г) Я знаю, что ничего не знаю.</b></p> | <p><i>Изучить алгоритм описания фотографии.</i></p> <p><i>Составляют предложения</i></p> <p><i>Анализируют высказывания</i></p> | <p>Стремление к речевому самосовершенствованию; умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать</p>  |

|                             |   |                                    |  |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--|
|                             | В тетрадях укажите букву А,Б,В,Г высказывания, которое более точно передаёт ваше состояние в конце урока. | <i>на слайде</i>                   |  |
| <b>VI. Домашнее задание</b> | Подготовить описание фотографии по алгоритму по новой фотографии.   | <i>Записывают домашнее задание</i> | Применение полученных умений и навыков на практике |

**Технологическая карта занятия по теме  
«Повествование на основе жизненного опыта»**

(Подготовка к устному собеседованию)

**Тип занятия:** занятие по развитию речи.

**Краткое описание:** данное занятие построено в соответствии с ФГОС и содержит алгоритм создания устного высказывания - Повествование на основе жизненного опыта.

**Цель:** совершенствование навыков составления текста повествования на основе жизненного опыта ,развитие монологической речи

**Задачи:**

- 1) Совершенствовать знания о строении текста повествования, его языковых средствах для оформления
- 3)Развивать коммуникативные навыки, речевую культуру, познавательные и творческие возможности учащихся.
- 4)Воспитывать культуру речи, уважительное отношение к чужому мнению, философское отношение к своим поступкам и осознания последствий своих решений.

**Методы:** проблемный, исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный (с использованием опорных схем), дифференцированный.

**Оборудование:**

индивидуальные папки учащихся с вложенным материалом, алгоритмами по каждому этапу работы над описанием (кейсы); проектор, экран.

| Этапы                             | Деятельность учителя  | Деятельность обучающихся           | Планируемые результаты                                 |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|--|
| <b>I. Организационный момент.</b> | <p>Сегодня у нас интересное и, надеюсь, полезное занятие – по подготовке к итоговому собеседованию. Зачем нам оно - это собеседование? Этот вопрос вы не раз мне задавали. Сейчас вы услышите ответ в словах Вадима Сергеевича Шефнера:</p> <p>Это так, а не иначе.</p> <p>Ты мне, друг мой, не перечь:</p> <p>Люди стали жить богаче,<br/>Но беднее стала речь.</p> <p style="padding-left: 40px;">Гаснет устная словесность,<br/>Разговорная краса;<br/>Отступают в неизвестность<br/>Речи русской чудеса.</p> <p>Сотни слов родных и метких,<br/>Сникнув, голос потеряв,<br/>Взаперти, как птицы в клетках,<br/>Дремлют в толстых словарях.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ты их выпусти оттуда,<br/>В быт обыденный верни,<br/>Чтобы речь - людское чудо -<br/>Не скудела в наши дни.</p> | <p>Повторяют слова за учителем</p> | <p>Создание положительного эмоционального настроя.</p> |

|   |   |                                    |  |
|---|---|------------------------------------|--|
| <p>А) Презентация темы, цели и задач урока.</p> | <p><b>А эти строки станут эпиграфом к нашему уроку</b></p> <p>Гаснет устная словесность,<br/> Разговорная краса;<br/> Отступают в неизвестность<br/> Речи русской чудеса.</p> <p>Выбор темы неслучаен. Как вы знаете, задание 3 экзаменационной работы – это монолог. Учащимся на выбор предлагается 3 вида работы:</p> <p>3.1. Описание фотографии<br/> 3.2. рассказ о событии (повествование)<br/> 3.3. рассуждение на предложенную тему.</p> <p><i>Время на подготовку - 1 минута; Время на высказывание - не более 3 минут</i></p> <p>Вот поэтому тема нашего урока – повествование на основе жизненного опыта</p> <p><b>Цель урока</b> совершенствование навыков составления текста повествования на основе жизненного опыта , развитие монологической речи <b>слайд №2</b></p> <p><b>При этом вы должны знать... и уметь....Слайд №3</b></p> <p>Знать: -строение текста повествования<br/> -языковое оформление</p> <p>Уметь: -правильно строить тексты повествования<br/> -находить языковые средства для оформления</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Формирование мотивации изучения русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию</p> |
|---|---|------------------------------------|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>II. Актуализация полученных ранее знаний.</b></p> | <p>Повторим тип речи – повествование <b>слайд №5</b></p> <p><b>ПОВЕСТВОВАНИЕ</b> - рассказ, сообщение о каком-либо событии, действии, явлении, протекающем во времени и пространстве.</p> <p>-Какова его цель?</p> <p><b>Цель повествования</b> – дать представление о событии (ряде событий) в хронологической последовательности или показать переход предмета из одного состояния в другое. Особенность повествования как типа текста заключается в том, что здесь изображаются события или явления, в которых действия происходят не одновременно, а следуют друг за другом или обуславливают друг друга.</p> <p>В повествовании обычно можно определить место и время действия, действующее лицо, хронологическую последовательность происходящего и т. п.</p> <p><b>-Что вы можете рассказать о композиции повествования?</b></p> <p><b>Композиция</b> повествования, как правило, подчинена последовательности развития авторской мысли и той задаче, которую ставит перед собой автор.</p> <p><b>Композиция текста повествования слайд№6</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завязка (начало событий).</li> <li>2. Развитие действия.</li> <li>3. Кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии действия).</li> <li>4. Развязка (итог событий).</li> </ol> | <p>Читают <i>схему, анализируют композицию и смысловую цельность повествования</i> и <i>смысловую цельность текста</i></p> | <p>Умение владеть исследовательским и учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации</p> |
|---|---|--|--|

**-Обратите внимание на интересную схему, которую считают традиционной**

**Традиционная схема построения текста-повествования**  
**слайд №:7**

**ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ**

- **-«Пришел, увидел, победил» — так прокомментировал 2 апреля 47 г. Юлий Цезарь свою победу над понтийским царём Фарнаком. Докажите, что этот знаменитый рассказ Цезаря, ставший афоризмом, - самое краткое повествование в мировой литературе.**
- **Что является главным языковым средством, организующим это повествование?**
- **Предложение не описывает действия, а повествует о них.**
- **Оно передает самую суть повествования, смысловую и языковую – это рассказ о том, что произошло, случилось.**
- **Главным языковым средством такого рассказа являются глаголы прошедшего времени совершенного вида. Они выражают последовательность действия, смену одного завершенного действия другим, что характерно для повествования.**

**В чем смысловая цельность текста повествования?**

**Смысловая цельность повествования**

**•Все предложения в тексте связаны по смыслу и**



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>грамматически.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Единство темы.</li> <li>•Сохранение основной мысли.</li> <li>•Последовательность изложения.</li> </ul> <p>Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе. У вас есть 1 минута на подготовку.</p> <p>Вспомните, вы должны сохранить при пересказе все основные микротемы, приведенное высказывание включить в текст во время пересказа уместно и логично. Также оценивается правильность речи: грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов. У вас 1 минута на подготовку.</p> <p>- Молодцы, ребята! Справились и с эти заданием.</p> |  |   |
| <p><b>III. Актуализация новых знаний. Работа над темой.</b></p> | <p><b>План-схема построения повествовательного текста слайд№8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сообщить о действующем лице или лицах.</li> <li>2.Охарактеризовать место и время события.</li> <li>3.Перечислить действия с указанием их последовательности и особенностей.</li> <li>4.Указать на <b>итог действия и завершить повествование.</b></li> <li>5.Сделать <b>вывод</b></li> </ol> <p><b>-На устном собеседовании будет такая тематика повествования</b></p>   | <p>Пользуясь подсказками составляют монологическое высказывания, представляющее собой связный текст, состоящий из 10 предложений</p> | <p>Восприятие устной речи, точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Тематика повествования слайд№9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Семья</li> <li>•Увлечения</li> <li>•Интересные люди</li> <li>•Памятное событие</li> </ul> <p>Домашнее животное</p> <p>- Каждая из этих тем имеет свой блок микротем:</p> <p><b>Тематический блок о семье слайд№10</b></p> <p>Моя семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Традиции моей семьи.</li> <li>•Традиции моей семьи.</li> </ul> <p><b>Тематический блок об интересных людях слайд№11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Встреча с интересным человеком.</li> <li>•Мой лучший друг.</li> <li>•Человек, которому хочется сказать «спасибо».</li> <li>•Любимый актёр.</li> <li>•Интересная профессия.</li> </ul> <p><b>Тематический блок об увлечениях слайд№12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Моё увлечение.</li> <li>•Музыка в моей жизни.</li> <li>•Спорт в моей жизни.</li> <li>•Моя любимая книга (любимые книги).</li> <li>•Моя любимая телепередача.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игры моего детства.</li> </ul> <p><b>Тематический блок о памятном событии в школе<br/>слайд№13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Школьное мероприятие.</li> <li>•Школьная научная практика.</li> <li>•Школьный проект.</li> <li>•Школьный праздник.</li> <li>•Спортивное соревнование.</li> <li>•Интересный урок в школе.</li> <li>•Школьная отметка, которая запомнилась надолго.</li> </ul> <p><b>Тематический блок о памятном событии вне школы<br/>слайд№14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Посещение музея.</li> <li>•Посещение зрелищного мероприятия (концерта, спектакля).</li> <li>•Спортивное мероприятие.</li> <li>•Поход (экскурсия).</li> <li>•Выходной день, который запомнился больше всего.</li> <li>•Интересный день в летнем лагере.</li> <li>•Прогулка в лесу.</li> <li>•Интересная поездка.</li> <li>•Как я принимал(а) гостей.</li> </ul> <p><b>Тематический блок о домашнем животном слайд№15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Мой домашний питомец.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Алгоритм выполнения задания</b></p> | <p><b><u>-Приступая к работе над темой , вспомним алгоритм выполнения задания</u></b></p> <p>Алгоритм выполнения задания 3.2 слайд№17</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Внимательно прочитайте задание.</b></li> <li><b>2. Выберите событие, о котором будете рассказывать.</b></li> <li><b>4. Подберите опорные слова и словосочетания для рассказа.</b></li> <li><b>5. Дайте развёрнутые ответы на каждый пункт задания, чтобы получилось монологическое высказывание.</b></li> <li><b>3. Отберите необходимый материал из Ваших воспоминаний.</b></li> </ol> <p><i>Время на подготовку -1 минута</i></p> <p><b><u>-В тексте имеются языковые средства-внимание, смотрим</u></b></p> <p><b>Языковые средства повествования слайд№18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Первое предложение содержит тему: указание на деятеля, явление природы и т.п. В нем могут быть слова <i>как-то раз, однажды и др.,обозначающие время и место события.</i></li> <li>•Используются формы глаголов совершенного вида, обозначающие действия, сменяющие друг друга во времени.</li> <li>•Как средства связи предложений используются слова <i>сначала, прежде всего, в первую очередьи т.п.,</i></li> </ul> | <p><b>Выполняют обучающую работу слайд№19</b></p> <p>Тема 2. <b>Традиции моей семьи.</b><br/>(Повествование на основе жизненного опыта)</p> <p>Расскажите о традициях Вашей семьи.</p> <p>Не забудьте рассказать,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•какие традиции есть в Вашей семье;</li> <li>•какая из традиций -Ваша любимая;</li> <li>•кто из членов семьи является хранителем традиций;</li> <li>•как влияют традиции на взаимоотношения в семье.</li> </ul> <p><b>Словарная работа слайд№20</b></p> <p><b>Лексическое значение слова ТРАДИЦИЯ-это то, что передано от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</b></p> <p><b>Семейные традиции:</b></p> <p><b>Традиции трудового воспитания:</b></p> | <p>Умение владеть исследовательским и учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации</p> |
|---|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><i>обозначающие начало текста;</i></p> <p><i>затем, потом, после этого и др., обозначающие течение событий;</i></p> <p><i>наконец, в конце концов, в заключение и т.п., заключающие текст.</i></p> <p><b>Запишите себе слово ,которые будут вам помощниками</b></p> <p>-что из первой строки, из второй , средства связи</p> | <p>домашние обязанности,<br/> работа на даче, огороде,<br/> совместные заготовки,<br/> трудовая династия и др</p> <p><b>Поддержание ценностей рода:</b><br/> составление родословной,<br/> сохранение семейных реликвий,<br/> посещение родственников,<br/> забота друг о друге и др.</p> <p><b>Традиции семейного досуга:</b><br/> совместные путешествия,<br/> праздники,<br/> прогулки,<br/> игры и др.</p> <p><b>Совместное увлечение:</b><br/> чтение книг,<br/> музыка, спорт,<br/> коллекционирование,<br/> рыбалка и др.</p> <p><b>Следуя плану, подбирают опорные слова и словосочетания для рассказа</b></p> <p><b>Вводная фраза</b></p> <p><i>семейные традиции –это ...в</i></p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>тетрадьхъ продолжите</i></p> <p><b>Какие традиции есть в Вашей семье?</b></p> <p><b>-Какие части речи нам здесь нужны?</b></p> <p><b>запишите имена существительные, подберите к ним эпитеты, составьте словосочетания</b></p> <p><i>домашние обязанности, работа на даче, посещение родственников</i></p> <p><b>Какая из традиций любимая?</b></p> <p><i>совместные праздники, «Прощание с летом» А что у вас</i></p> <p><b>Кто из членов семьи является хранителем традиций?</b></p> <p><i>бабушка и дед... запишите имена существительные, подберите к ним эпитеты</i></p> <p><b>Как влияют традиции на взаимоотношения в семье?</b></p> <p><i>Подберите глаголы-сближают, сплачивают, учимся любить и уважать друг друга, помогать друг другу</i></p> <p><b>Завершающая фраза буду</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>продолжать в своей семье</i></p> <p><i>-Вы выбрали необходимый материал, давайте послушаем что получилось</i></p> <p><b>Дают развёрнутые ответы на каждый пункт задания.</b></p> <p><b><i>Время на высказывание -не более 3 минут</i></b></p> <p><b><u>Вводная фраза</u></b></p> <p>Семейные традиции –это то, что переходит от одного поколения к другому, что объединяет всех членов семьи, делая их жизнь интересной.</p> <p><b><u>Какие традиции есть в Вашей семье?</u></b></p> <p>В нашей семье есть свои традиции. Например, ...<br/><i>[перечислить]</i></p> <p><b><u>Какая из традиций любимая?</u></b></p> <p>А ещё есть традиция, которую я люблю больше всего.<br/><i>[рассказать в 2-3 фразах]</i></p> <p><b><u>Кто из членов семьи является хранителем традиций?</u></b></p> <p>Хранителями традиций являются ... Они ...</p> <p><b>Как влияют традиции на</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      |  | <p><b>взаимоотношения в семье?</b></p> <p>Добрые традиции сближают и сплачивает семью . Благодаря им мы учимся любить и уважать членов семьи, ценить общение с родными людьми, помогать друг другу.</p> <p><b>Завершающая фраза</b> Эти традиции я обязательно буду продолжать и в своей семье, когда вырасту. 12 фраз</p> |  |
| <p><b>IV. Подведение итогов.</b></p> | <p><b>Что оценивают эксперты?</b><br/>(При объёме монолога не менее 10 фраз по теме высказывания)</p> <p><b>Монологическое высказывание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение коммуникативной задачи</li> <li>• Учёт условий речевой ситуации</li> <li>• Речевое оформление монологического высказывания</li> </ul> <p><b>Правильность речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение грамматических норм</li> <li>• Соблюдение орфоэпических норм</li> <li>• Соблюдение речевых норм</li> <li>• Речевое оформление</li> </ul> | <p>Запоминают критерии оценивания</p>  | <p>Выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p> |
| <p><b>V. Рефлексия.</b></p>          | <p>Наш урок подходит к концу, давайте подведём итог.<br/>Вспомните, какую цель мы поставили перед собой в начале</p>   | <p><i>Вспоминают цель урока, отвечают на вопросы учителя</i></p>   | <p>Стремление к совершенствовани</p>   |



|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
|                             | <p>урока.</p> <p>Как вы думаете, достигли ли мы этой цели?</p> <p>- Что новое узнали?</p> <p>- Чему научились?</p>  |  | ю собственной речевой культуры в целом   |
| <b>VI. Домашнее задание</b> | <p><b>1 вариант</b></p> <p><b>Тема 2. Человек, которому хочется сказать «спасибо».</b></p> <p>Расскажите о человеке, которому хочется сказать «спасибо».</p> <p>Не забудьте рассказать,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•кому Вы благодарны;</li> <li>•за что Вы ему благодарны;</li> <li>•удалось ли Вам лично поблагодарить этого человека;</li> <li>•какой жизненный урок Вы получили.</li> </ul> <p><b>2 вариант</b></p> <p><b>Тема 2. Интересный урок.</b></p> <p>Расскажите об интересном уроке в школе, который запомнился Вам больше всего.</p> <p>Не забудьте рассказать,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•по какому предмету был урок;</li> <li>•как он проходил;</li> <li>•каково было Ваше участие;</li> <li>•что у Вас вызвало наибольший интерес</li> </ul> | <p><i>Записывают домашнее задание</i></p> <p><i>Анализируют шаблоны</i></p> <p><i>(*см.примечание)</i></p> | <p>Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно</p> |

\* Примерные шаблоны для выполнения задания 3 (повествование на основе жизненного опыта).

| Тема   | Задания   | Возможные варианты ответа   |
|--|---|---|
| <u>Первый учитель</u>                          | <p>Расскажите о своём первом учителе. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как его звали, о внешности,</li> <li>- какими качествами обладал этот учитель,</li> <li>- что из общения с ним запомнилось больше всего,</li> <li>- какую роль в Вашей жизни сыграл этот человек.</li> </ul> | <p><i>У каждого человека есть первый учитель. Сегодня я хочу рассказать о своей первой учительнице. Анна Ивановна – человек, который взял меня за руку и привёл в мир знаний. Она научила меня читать и писать. Анна Ивановна научила дружить всех ребят в классе. Мы часто ходили в походы, принимали участие в самых разных конкурсах. Это очень добрый и мудрый педагог. Она сыграла очень важную роль в моей жизни. Именно благодаря ей я решила стать учителем. Я давно окончила начальную школу, но очень хорошо помню этого замечательного человека.</i></p> |
| <u>Достопримечательность места, где я живу</u> | <p>Расскажите о достопримечательности места, где Вы живёте. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что это за достопримечательность,</li> <li>- как она выглядит,</li> <li>- при каких обстоятельствах Вы увидели её впервые,</li> <li>- почему запомнилась.</li> </ul>                   | <p><i>Каждый из нас любит то место, в котором живёт. Я живу в прекрасном месте Воронежской области – Рамонском районе. Главной достопримечательностью нашего района считается замок принцессы Евгении Ольденбургской. Он был построен ещё в 19 веке. Здание много пережило со времени постройки, было частично разрушено, но не потеряло былой красоты. К счастью, сейчас ведётся реконструкция замка. Внутри ведутся восстановительные работы. Очень красивой стала территория около замка. Парк,</i></p>  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | <i>облагороженный по последней моде, привлекает внимание жителей. Мы с родителями часто бываем в этом прекрасном месте.</i>   |
| <u>Моё любимое время года</u>     | <p>Расскажите о своём любимом времени года. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что происходит в природе,</li> <li>- какие праздники приходятся на это время года,</li> <li>- чем Вы любите заниматься в это время года,</li> <li>- как время года влияет на ваше настроение.</li> </ul>         | <i>Сегодня я хочу рассказать о своём любимом времени года. Это зима. Всё вокруг преобразуется. Выпадает снег, деревья надевают свой белоснежный наряд. Зимой нас ждут такие волшебные праздники, как Новый год и Рождество. Думаю, им рады все: и взрослые, и дети. Зимой я очень люблю гулять по лесу и рассматривать следы зверей на снегу. Кажется, что это какие-то причудливые записи, оставленные человеку. Также мне очень нравятся зимние забавы: катание на коньках и на санках с горы. Несмотря на то что зимой достаточно холодно, я очень люблю зиму.</i> |
| <u>Интересный школьный проект</u> | <p>Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как проект готовили,</li> <li>- что было самым интересным, а что – самым трудным,</li> <li>- как Вы его защищали,</li> <li>- что запомнилось в работе больше всего.</li> </ul> | <i>За годы учёбы в школе мне приходилось выполнять самые разные проекты. Сегодня я хочу рассказать об одном из них. Учитель предложила мне принять участие в районной конференции по теме «Родословие». К счастью, мои родители собирают эту информацию. Я согласилась принять участие в конференции. Дома мы систематизировали весь материал, который есть у нас. Собранные сведения я показала учителю. Она помогла мне всё оформить в нужном виде. Непростой была защита проекта. Было очень компетентное жюри.</i>  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             |  | <i>Я волновалась, но выступила хорошо. Мою работу оценили. Теперь меня ждёт участие в областной конференции.</i>  |
| <u>Моя любимая книга</u>    | <p>Расскажите о своей любимой книге. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как называется книга, кто её автор,</li> <li>- о чём в ней рассказывается,</li> <li>- как Вы узнали об этой книге,</li> <li>- почему она Вам особенно дорога.</li> </ul> | <i>Я очень люблю читать. Сегодня хочу рассказать о своей любимой книге. Это повесть Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Об этой книге я узнала от учителя, когда получила список литературы для чтения летом. Не могу сказать, что повесть увлекла меня с первых строк. Примерно до середины первой главы всё было не очень понятно, но потом повествование просто увлекло меня. Переходя от одной главы к другой, я всё больше не могла оторваться от книги. Интересно было наблюдать за сюжетной линией и переживать за Петра Гринёва и Машу Миронову. К счастью, всё закончилось хорошо. Я часто перечитываю страницы этой повести.</i> |
| <u>Мой домашний питомец</u> | <p>Расскажите о своём домашнем питомце. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как он появился в вашем доме,</li> <li>- как он выглядит,</li> <li>- какие у него повадки,</li> <li>- как Вы заботитесь о нём.</li> </ul>                             | <i>Наверное, у каждого есть свой домашний питомец. У меня есть четвероногий друг. Это пёс Мухтар. В нашем доме он появился неслучайно. Это очень долгожданный друг. Мы с папой долго выбирали породу для будущего друга. А потом наступил мой день рождения, и родители подарили мне Мухтара. Он был совсем маленьким. Сейчас это уже довольно-таки взрослый пёс. Ему 4 года. Он весь чёрный, а на лапках есть белые</i>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>пятнышки. Мухтар любит, когда я хожу с ним гулять. Он может подавать лапу. Также он очень радуется, когда я прихожу из школы. Я расчёсываю ему шерсть и купаю его. Мы с Мухтаром настоящие друзья.</p>   |
| <p><u>Посещение музея, которое запомнилось больше всего</u></p> | <p>Расскажите о посещении музея, которое запомнилось Вам больше всего. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в каком музее Вы были,</li> <li>- когда и с кем ходили,</li> <li>- что интересного увидели,</li> <li>- что запомнилось больше всего.</li> </ul> | <p><i>Я очень люблю музеи, часто посещаю их. Сегодня я хочу рассказать о том, как мы с родителями были в Санкт-Петербурге в Эрмитаже. Это очень большой музей, в который стремится попасть каждый. Чтобы попасть в него, сначала нужно отстоять очень большую очередь. Но этого стоит того... В Эрмитаже очень много самых разных залов. Но мне особенно запомнился зал, в котором представлены монеты разных времён и народов. Интересно было посмотреть на то, какими были денежные единицы раньше, как они изменялись с течением времени. Санкт-Петербург – это замечательный город, в котором много самых разных музеев. Недаром его называют культурной столицей России.</i></p> |
| <p><u>Как я помогала родителям</u></p>                          | <p>Расскажите, как Вы помогали родителям. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кому Вы помогали (маме, папе, бабушке, дедушке),</li> <li>- просили ли Вас о помощи,</li> <li>- что Вы делали,</li> <li>- какое настроение у Вас было.</li> </ul>            | <p><i>Сегодня я хочу рассказать о том, как помогаю родителям. Это происходит достаточно часто. Но особенно мне нравится помогать маме на кухне. Мы всегда готовим что-то вкусное. Однажды мама предложила мне испечь торт. Я очень переживала, что не смогу помочь так, как это нужно. Мы взяли рецепт и следовали ему. Достали</i></p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>необходимые продукты, всё перемешали миксером. Потом я выложила получившееся тесто в форму. Мы включили духовку. Осталось только подождать нужное количество времени. Торт получился очень вкусным. Мы дождались, когда папа приехал с работы, и все вместе насладились чаем с тортом.</i></p>  |
| <p><u>Школьная отметка, которая запомнилась надолго</u></p>          | <p>Расскажите о школьной отметке, которая запомнилась надолго. Не забудьте рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на каком уроке вы получили эту отметку,</li> <li>- за что вы её получили,</li> <li>- как отреагировал учитель и одноклассники,</li> <li>- почему эта отметка запомнилась надолго.</li> </ul> | <p><i>В школе я учусь хорошо, в основном на «4» и «5». Сегодня я хочу рассказать не о первой пятёрке, которых было много, а совсем о другой оценке. В моей жизни была самая первая двойка, которая запомнилась надолго. Это был урок русского языка во втором или в третьем классе. Не помню почему, но накануне я не выучила правило. Речь шла о правописании безударных гласных в корне слова. Когда учитель начала опрос, то все оказалось, что все не выучили правило. Она спрашивала одного, другого, но все молчали. Тут она начала спрашивать отличников, надеясь, что они уж точно расскажут. Настала моя очередь, но и я не ответила. Учительница была поражена. Мне поставили двойку в дневник. Она была такой большой, на две строки. Эту двойку я запомнила на всю жизнь.</i></p> |
| <p><u>Театральный спектакль, который запомнился больше всего</u></p> | <p>Расскажите о театральном спектакле, который запомнился больше всего. Не забудьте рассказать:</p>  | <p><i>Вместе с классом мы часто ездим в какие-нибудь поездки. Сегодня я хочу рассказать о том, как мы были в театре. Классный руководитель предложила</i></p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в каком театре Вы были,</li> <li>- когда и с кем Вы ходили,</li> <li>какой спектакль смотрели,</li> <li>- о чём был спектакль,</li> <li>- какие впечатления у вас остались.</li> </ul> | <p><i>нам съездить в драматический театр и посмотреть спектакль. Произведение было выбрано по школьной программе. Это была комедия Гоголя «Ревизор». Мы только прочитали её и поехали. В здании драматического театра совсем недавно был сделан ремонт, обстановка внутри была очень красивая. Когда прозвенел третий звонок, мы все сели на свои места и с нетерпением ждали начала спектакля. Актёры мастерски исполняли свои роли. Время пролетело незаметно. Этот спектакль произвёл на нас неизгладимое впечатление.</i></p> |
|--|---|---|

**Мониторинг сформированности коммуникативной компетенции  
( по Критериям оценивания итогового собеседования )**

**2019-2020 уч.год**

**Задание 1. Чтение текста вслух.**

|                     | <i>Критерии оценивания чтения вслух.</i>                   | <i>Уровень сформированности коммуникативных навыков (в №)<br/>Начало года</i> | <i>Уровень сформированности коммуникативных навыков (в №)<br/>По итогам ИС</i> |
|---------------------|--|---|--|
| <b>Интонация.</b>   |  |   |  |
| <b>ИЧ</b>           | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. | 76  | 100  |
| <b>Темп чтения.</b> |  |   |  |
| <b>ТЧ</b>           | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.          | 82  | 100  |

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**

|           | <b>Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.</b> |    |      |
|-----------|--|----|------|
| <b>П1</b> | Сохранение при пересказе микротем текста.  | 51 | 94,0 |
| <b>П2</b> | Соблюдение фактологической точности при пересказе .  | 53 | 56,0 |
| <b>П3</b> | Работа с высказыванием.  | 36 | 50,0 |
| <b>П4</b> | Способы цитирования.   | 60 | 75,0 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <i>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*</i> |  |  |
|--|--|--|--|



|             |  |           |             |
|-------------|--|-----------|-------------|
| <b>Г</b>    | <b>Соблюдение грамматических норм.</b> | <b>43</b> | <b>63,0</b> |
| <b>О</b>    | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>   | 42        | <b>94,0</b> |
| <b>Р</b>    | <b>Соблюдение речевых норм.</b>        | 64        | <b>88,0</b> |
| <b>ИСК.</b> | <b>Искажения слов.</b>                 | 53        | <b>63,0</b> |

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

|           | <b>Критерии оценивания монологического высказывания (М).</b>   | <b>Баллы</b> |             |
|-----------|--|--------------|-------------|
|           | <b>Выполнение коммуникативной задачи.</b>  |              |             |
| <b>М1</b> | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. | 50           | <b>94,0</b> |
| <b>М2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>  | 50           | <b>56,0</b> |
| <b>М3</b> | Речевое оформление монологического высказывания (МР)   | 50           | <b>75,0</b> |

**Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.**

|           | <b>Критерии оценивания диалога (Д).</b>   |    |            |
|-----------|---|----|------------|
| <b>Д1</b> | Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге. | 75 | <b>100</b> |
| <b>Д2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>   | 50 | <b>100</b> |

|          | <b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*</b> |            |            |
|----------|--|------------|------------|
| <b>Г</b> | <b>Соблюдение грамматических норм.</b>   | <b>5,2</b> | <b>6,3</b> |

|           |                                      |    |             |
|-----------|--------------------------------------|----|-------------|
| <b>О</b>  | <i>Соблюдение орфоэпических норм</i> | 57 | <b>94,0</b> |
| <b>Р</b>  | <b>Соблюдение речевых норм.</b>      | 62 | <b>81,0</b> |
| <b>РО</b> | <b>Речевое оформление</b>            | 50 | <b>75,0</b> |

**Мониторинг сформированности коммуникативной компетенции  
( по Критериям оценивания итогового собеседования )**

**2020-2021 уч.год**

**Задание 1. Чтение текста вслух.**

|                     | <i>Критерии оценивания чтения вслух.</i>                   | <i>Уровень сформированности коммуникативных навыков (в №) Начало года</i> | <i>Уровень сформированности коммуникативных навыков (в №) По итогам ИС</i> |
|---------------------|--|---|--|
| <b>Интонация.</b>   |  |   |  |
| <b>ИЧ</b>           | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. | 75  | <b>100</b>   |
| <b>Темп чтения.</b> |  |   |  |
| <b>ТЧ</b>           | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.          | 68  | <b>95,0</b>  |

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**

|           | <b>Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.</b> |    |             |
|-----------|--|----|-------------|
| <b>П1</b> | <b>Сохранение при пересказе микротем текста.</b>   | 53 | <b>89,0</b> |
| <b>П2</b> | <i>Соблюдение фактологической точности при пересказе .</i>                                     | 50 | <b>41,0</b> |
| <b>П3</b> | <i>Работа с высказыванием.</i>   | 50 | <b>65,0</b> |

|             |  |           |             |
|-------------|--|-----------|-------------|
| <b>П4</b>   | <b>Способы цитирования.</b>  | 50        | <b>70,0</b> |
|             | <i>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*</i> |           |             |
| <b>Г</b>    | <b>Соблюдение грамматических норм.</b>   | <b>12</b> | <b>19,0</b> |
| <b>О</b>    | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>   | 58        | <b>73,0</b> |
| <b>Р</b>    | <b>Соблюдение речевых норм.</b>  | 53        | <b>89,0</b> |
| <b>ИСК.</b> | <b>Искажения слов.</b>   | 15        | <b>30,0</b> |

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

|           | <b>Критерии оценивания монологического высказывания (М).</b>   | <b>Баллы</b> |             |
|-----------|--|--------------|-------------|
|           | <b>Выполнение коммуникативной задачи.</b>  |              |             |
| <b>М1</b> | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. | 65           | <b>100</b>  |
| <b>М2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>  | 50           | <b>97,0</b> |
| <b>М3</b> | Речевое оформление монологического высказывания (МР)   | 68           | <b>92,0</b> |

**Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.**

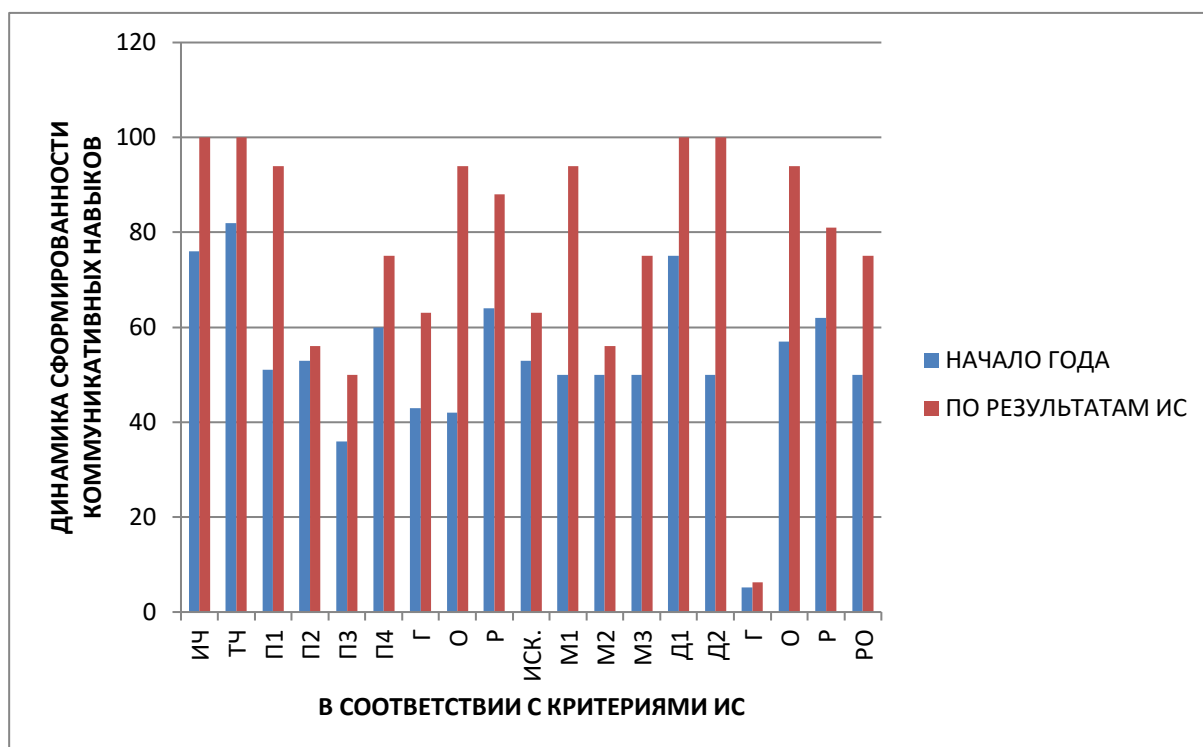
|           | <b>Критерии оценивания диалога (Д).</b> |    |            |
|-----------|---|----|------------|
| <b>Д1</b> | Участник справился с                    | 85 | <b>100</b> |

|           |  |  |            |
|-----------|--|--|------------|
|           | коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге. |  |            |
| <b>Д2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации.</b>                          |  | <b>100</b> |

|           |  |           |             |
|-----------|--|-----------|-------------|
|           | <i>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*</i> |           |             |
| <b>Г</b>  | <b>Соблюдение грамматических норм.</b>   | <b>18</b> | <b>24,0</b> |
| <b>О</b>  | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>   | 75        | <b>100</b>  |
| <b>Р</b>  | <b>Соблюдение речевых норм.</b>  | 68        | <b>89,0</b> |
| <b>РО</b> | <b>Речевое оформление</b>  | 52        | <b>62,0</b> |

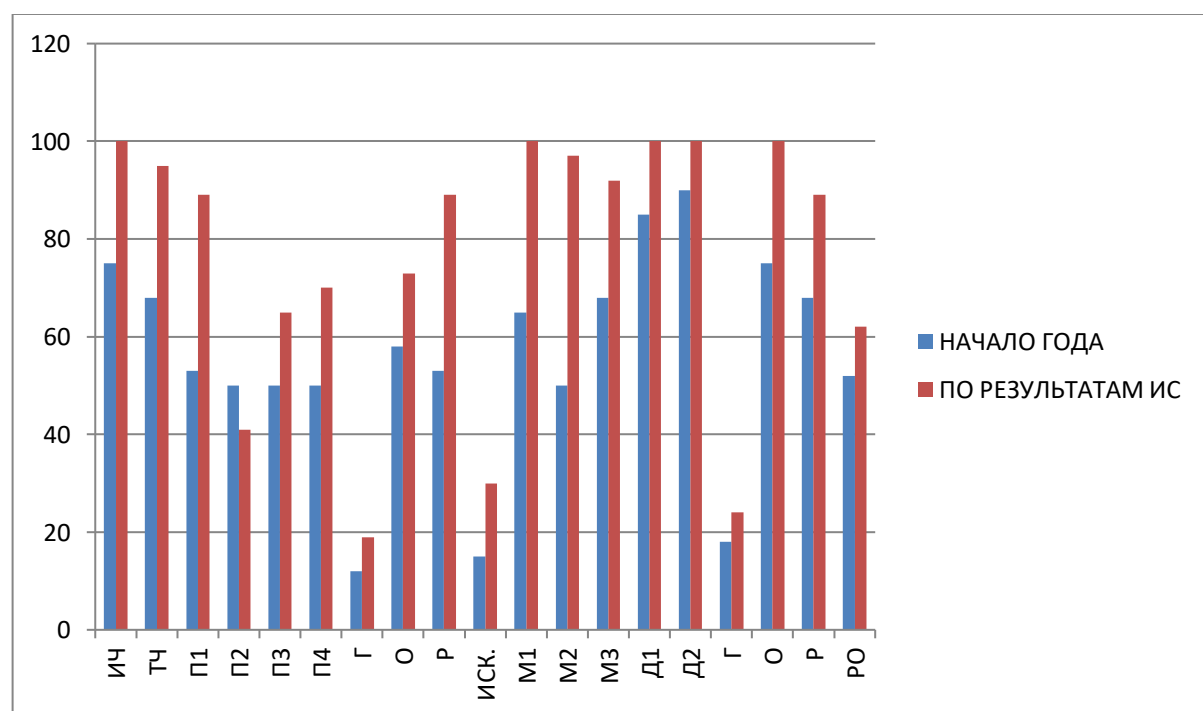
## Динамика формирования коммуникативных навыков

2019-2020 УЧ.ГОД



## Динамика формирования коммуникативных навыков

2020-2021 УЧ.ГОД



\*Данные показывают, что по всем критериям результаты стали выше. По результатам проведения итогового собеседования все обучающиеся, с которыми я работала, получили «зачет».