

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ВОХОМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>«Рассмотрено»</b> На педагогическом совете:  Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ «Вохомская СОШ»: .. / _____ /  «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «Вохомская СОШ»: Окуловская Е.П. / _____ /  Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
---	--	---

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности*

**«Клуб юных журналистов»**

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

*Автор-составитель:  
Алферьева О.А,  
Педагог дополнительного образования*

*п. Вохма, 2023 г*

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное общеобразовательное учреждение Вохомская средняя общеобразовательная школа Вохомского района Костромской области
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб юных журналистов»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. <i>Ф.И.О., должность</i>	Алферьева Ольга Александровна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. <i>Нормативная база</i>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. <i>Область применения</i>	дополнительное образование
4.3. <i>Направленность</i>	художественная
4.4. <i>Уровень освоения программы</i>	ознакомительный
4.5. <i>Вид программы</i>	общеразвивающая
4.6. <i>Возраст учащихся по программе</i>	11 – 17 лет
4.7. <i>Продолжительность обучения</i>	1 год

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка.**

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Клуб юных журналистов». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Уровень освоения: ознакомительный

#### *Актуальность*

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с

удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к написанию статей разных жанров и тематических направлений, детей, умеющих рифмовать и писать стихотворения и прозу разной направленности и в разных стилях, учащихся, способных к декламации прозы и поэзии, школьников, проявляющих умение режиссуры.

#### *Новизна*

Данная программа создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению в декламационной, режиссёрской и продюсерской деятельности. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы, выпуске радиопередач, телепередач, в которых участники данной кружковой деятельности не просто составляют полноценный и познавательный сценарий, но также и реализуют его в декламационной сфере.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию

способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

#### *Педагогическая целесообразность*

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В творческое объединение принимаются учащиеся с 5 по 11 класс, которые стремятся получить новые знания и попробовать себя в новой профессиональной сфере. Творческое объединение прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Программа рассчитана на 72 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа творческого объединения проводится в течение одного года по 2 часа в неделю.

#### *Адресат программы*

Программа ориентирована на учащихся 11-17 лет.

#### *Количество учащихся*

Наполняемость учебной группы: до 10 человек.

#### *Объем и сроки освоения программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа практической направленности «Клуб юных журналистов» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 68 часов, в неделю – 2 часа.

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся два раза в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа – 45 минут.

### *Календарный учебный график*

Количество учебных недель – 34

Начало занятий групп – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

### *Особенности организации образовательного процесса*

Программа имеет несколько основных разделов: «Введение в журналистику», «История журналистики», «Основные журналистские жанры», «Правила верстки», «Фото в журналистике». «Видеожурналистика», «Правила ведения блога» ,

### *Формы организации деятельности учащихся:*

групповые занятия;

работа по подгруппам;

свободная творческая дискуссия;

ролевые игры;

выполнение творческих заданий;

активные методы формирования системы общения;

практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Цель программы: научить обучающихся основам различных сфер журналистики и СМИ.

Занятия помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

### **Содержание программы**

#### **Задачи программы.**

#### **Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

#### **Обучающие:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Воспитывающие:**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

**Учебный план**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	1 ч	1ч	1ч	Наблюдение, беседа
<b>I.</b>	<b>Введение в журналистику</b>				
1.1	Журналистика, как профессия	1ч	1ч		Беседа
1.2	Функции журналистики	1ч	1ч		Наблюдение
1.3	Требования к журналисту	1ч	1ч		Опрос
1.4	Как и о чем писать в школьной газете?	1ч	1ч		Беседа
<b>II.</b>	<b>История журналистики</b>				
2.1	История журналистики Онлайн-квест «По следам журналистики»	2ч	1ч	1ч	Лекция, игра
2.2	<b>Издание пилотного выпуска школьной газеты.</b>	1ч		1ч	Применение навыков
<b>III.</b>	<b>Основные жанры журналистики</b>				
3.1	Формирование жанров журналистики. Заметка, статья	2ч	1ч	1ч	Лекция, применение

3.2	Формирование жанров журналистики. Репортаж.	2ч	1ч	1ч	Лекция, применение
3.3	Формирование жанров журналистики. Интервью	3ч	1ч	2ч	Лекция, применение
3.4	Источники и сбор информации	2ч	1ч	1ч	Лекция, применение
3.5	Композиция материала	2ч	1ч	1ч	Лекция, применение
3.6	<b>Выпуск второго номера газеты</b>	1ч		1ч	Применение навыков
<b>IV.</b>	<b>Правила верстки</b>				
4.1	Темы, рубрики, полосы	2ч	1ч	1ч	Лекция, опрос, применение
4.2	Как придумывать заголовки	2ч	1ч	1ч	Беседа
4.3	Требования к информации в выпуске	2ч	1ч	1ч	Диспут
4.4	Дизайн газеты	2ч	1ч	1ч	Беседа, применение
4.5	<b>Выпуск третьего номера газеты. Декабрь.</b>	2ч		2ч	Применение навыков
<b>V.</b>	<b>Фото в журналистике</b>				
5.1	Что такое «фотожурналистика»?	1ч	1ч		Опрос
5.2	Как снимать в газету?	2ч	1ч	1ч	Беседа, применение
5.3	Виды фото в печатных СМИ	2ч	1ч	1ч	Беседа, игра
<b>VI.</b>	<b>Видеожурналистика</b>				
6.1	Введение в видеожурналистику	1ч	1ч		Опрос
6.2	Подготовка к съемке	2ч	1ч	1ч	Беседа
6.3	Создание сюжета для видео	2ч	1ч	1ч	Диспут
6.4	Работа с кадром	2ч	1ч	1ч	Наблюдение, применение



6.5	<b>Выпуск четвертого номера газеты. Февраль</b>	<b>2ч</b>		<b>2ч</b>	Применение навыков
6.6	Сценарий	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Беседа, проект
6.7	12 правил хорошей съемки	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Опрос
6.8	Как снимать интервью	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Беседа, применение
6.9	<b>Выпуск пятого номера газеты. Март</b>	<b>2ч</b>		<b>2ч</b>	Применение навыков
6.9	Монтаж и редакция видео	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Опрос, применение
6.10	Выпуск новостного видеоролика	<b>1ч</b>		<b>1ч</b>	Проект
<b>VII.</b>	<b>СМИ в Интернет среде</b>				
7.1	Актуальность онлайн-СМИ	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		Диспут
7.2	Блог или влог	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		Беседа
7.3	Социальные сети, как площадки новостных СМИ	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Беседа
7.4	<b>Выпуск шестого номера газеты. Апрель</b>	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>2ч</b>	Применение навыков
7.5	Как написать хороший пост?	<b>2ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	Наблюдение, применение
7.6	Проблемы онлайн СМИ	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		Диспут
7.7	Деловая игра «Я – журналист»	<b>1ч</b>		<b>1ч</b>	Ролевая игра
7.8	<b>Выпуск седьмого выпуска газеты. Май</b>	<b>2ч</b>		<b>2ч</b>	Применение навыков
7.9	Итоговое занятие	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>		Беседа
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>	<b>33ч</b>	<b>35ч</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Тема: «Введение в образовательную программу. Техника безопасности»

*Теория:* Цели и задачи коллектива. Формы предстоящей работы. Знакомство с режимом работы творческого объединения. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Знакомство с техникой безопасности.

*Практика:* Знакомство с техникой безопасности.

## **Раздел 1. Введение в журналистику**

### *Тема 1.1 Журналистика, как профессия*

Формирование представлений о профессии журналиста.

### *Тема 1.2 Функции журналистики*

Обозначение функций журналистики

### *Тема 1.3 Требования к журналисту*

*Теория:* Формирование у обучающихся требований к современному журналисту, осознание профессиональной этики.

### *Тема 1.4 Как и о чем писать в школьной газете?*

*Теория:* Определение отличий между новостными газетами разного уровня (муниципальной, областной, всероссийской) от школьной газеты. Формирование областей интересов целевой аудитории.

*Практика:* провести анкетирование своих одноклассников на тему «О чем вы хотите читать в школьной газете?»

## **Раздел 2. История журналистики**

### *Тема 2.1 Онлайн-квест «По следам журналистики»*

*Теория:* Изучение истории журналистики на основе онлайн-квеста, формирование понятийного аппарата и прослеживание исторической хронологии становления пути современной журналистики.

### *Тема 2.2 Издание пилотного выпуска школьной газеты.*

*Практика:* Выпуск пилотного выпуска газеты вместе с педагогом.

## **Раздел 3. Основные жанры журналистики**

### *Тема 3.1 Формирование жанров журналистики. Заметка, статья*

*Теория:* Научиться определять заметку и статью, сравнить статьи различных изданий.

*Практика:* Создание и презентация текста определенного жанра.

*Тема 3.2 Формирование жанров журналистики. Репортаж.*

*Теория:* Изучение различных видов репортажа.

*Практика:* Создание текстового репортажа по школьному мероприятию.

*Тема 3.3 Формирование жанров журналистики. Интервью*

*Теория:* Отличие интервью от других видов публицистических жанров, правила проведения интервью. Оформление интервью в текстовом варианте.

*Практика:* Взять интервью у любого члена семьи или одноклассника.

*Тема 3.4 Источники и сбор информации*

*Теория:* Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

*Практика:* собрать информацию об истории своей семьи.

*Тема 3.5. Композиция материала*

*Теория:* Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

*Практика:* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

*Тема 3.6. Выпуск второго номера газеты*

*Практика:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

#### **Раздел 4. Правила верстки**

*Тема 4.1. Темы, рубрики, полосы*

*Теория:* «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

*Практика:* Составить эскиз первой страницы газеты.

*Тема 4.2. Как придумывать заголовки*

*Теория:* Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки.

Образные заголовки. Лид. **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

*Практика:* Написать лид и придумать 5 заголовков.

*Тема 4.3. Требования к информации в выпуске*

*Теория:* Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

*Практика:* Проанализировать статью из Интернета на достоверность.

*Тема 4.4. Дизайн газеты*

*Теория:* Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

*Практика:* Создать дизайн мини-газеты класса

*Тема 4.5. Выпуск третьего номера газеты. Декабрь.*

*Теория:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

## **Раздел 5. Фото в журналистике**

*Тема 5.1. Что такое «фотожурналистика»?*

*Теория:* Фотожурналистика. Плюсы и минусы. Зачем нужны фото в СМИ. Правила для фотожурналистов.

*Тема 5.2. Как снимать в газету?*

*Теория:* Правила съемки в СМИ. *Практика:* Подобрать фотографии к статьям из Интернета. Сделать фото к своим статьям.

*Тема 5.3. Виды фото в печатных СМИ*

*Теория:* Чем отличаются фотографии в газетах и других СМИ площадках.

*Практика:* Сделать фото для различных СМИ площадок.

## **Раздел 6. Видеожурналистика.**

*Тема 6.1. Введение в видеожурналистику*

*Теория:* Как появились видео новости? Оператор, журналист, ведущий. Как использовать видеожурналистику в школе?

*Тема 6.2. Подготовка к съемке*

*Теория:* Что нужно для съемки? Как настроить камеру? Что снимать?

*Тема 6.3. Создание сюжета для видео*

*Теория:* Сюжет. Для чего он нужен? Правила сюжета для новостных видео.

*Практика:* Придумать сюжет для видеоролика.

*Тема 6.4. Работа с кадром*

*Теория:* Что такое кадр и мизансцена?

*Практика:* Разбить разработанный сюжет на кадры и мизансцены.

*Тема 6.5. Выпуск четвертого номера газеты. Февраль*

*Теория:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

*Тема 6.6. Сценарий.*

*Теория:* Правила хорошего сценария.

*Практика:* Поставить мини-театральную постановку по кусочкам сценариев.

*Тема 6.7. 12 правил хорошей съемки*

*Теория:* 12 правил хорошей съемки

*Практика:* Снять ролик (30-60 сек) по 12 правилам.

*Тема 6.8. Как снимать интервью*

*Теория:* Интервью на видео. Анализ шоу-программ.

*Практика:* Посмотреть видео с интервью блогеров и профессиональных журналистов. Снять интервью со знаменитым человеком района.

*Тема 6.8. Выпуск пятого номера газеты. Март*

*Теория:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

*Тема 6.9. Монтаж и редакция видео*

*Теория:* Программы для монтажа. Как редактировать видео. Отличия мобильных приложений от профессиональных программ.

*Практика:* Монтаж отснятого видео.

*Тема 6.10 Выпуск новостного видеоролика*

*Практика:* Выпуск готового видеоролика в социальных сетях.

## **Раздел 7. СМИ в Интернет среде**

*Тема 7.1. Актуальность онлайн-СМИ*

*Теория:* Откуда возникла необходимость в онлайн-СМИ? Отличия и плюсы/минусы от традиционного СМИ.

*Тема 7.2. Блог или влог*

*Теория:* Блог. Влог. Правила.

*Тема 7.3. Социальные сети, как площадки новостных СМИ*

*Теория:* Какие социальные сети больше подходят для обмена информацией?

*Тема 7.4. Выпуск шестого номера газеты. Апрель*

*Теория:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

*Тема 7.5. Как написать хороший пост?*

*Теория:* Пост. Пост для разных соцсетей. Правила написания постов.

Как привлечь текстом в Интернете?

*Практика:* Написать информационный пост на выбранную тему.

*Тема 7.6. Проблемы онлайн СМИ*

*Теория:* Какие проблемы несут онлайн-СМИ?

*Тема 7.7. Деловая игра «Я – журналист»*

*Практика:* Ролевая игра по созданию газеты с нуля посредством заготовок.

*Тема 7.8. Выпуск седьмого выпуска газеты. Май*

*Теория:* Создание материала для выпуска, поиск тем и идей.

*Практика:* Составить и издать газету.

*Тема 7.9. Итоговое занятие.*

*Теория:* Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

*После прохождения программы учащиеся должны*

знать:	уметь:
--------	--------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- публицистические жанры</li> <li>- правила построения газеты</li> <li>- правила проведения интервью;</li> <li>- устройство и принцип работы фотокамеры, видеокамеры;</li> <li>- настройки камеры, видеокамеры;</li> <li>- основные приемы построения кадра;</li> <li>- триаду экспозиции;</li> <li>- основы гармоничного портрета;</li> <li>- жанры фотографии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с камерой;</li> <li>- использовать различные режимы съемки;</li> <li>- использовать настройки камеры для создания правильно проэкспонированного снимка;</li> <li>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;</li> <li>- выпускать газеты, видеоролики;</li> <li>- проводить интервью;</li> <li>- собирать и анализировать информацию;</li> <li>- продумывать и изготавливать дизайн газеты;</li> <li>- писать информативные посты</li> </ul>
--	---

***В результате обучения учащиеся смогут получить опыт***

1. проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
2. коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
3. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
4. эффективной организации индивидуального информационного пространства;



По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

*Личностные УУД:*

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к труду людей, занятых в сельском хозяйстве.

*Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

Умение составлять грамотные тексты, оформлять газеты и посты;

*Коммуникативные УУД:*

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;  
групповой деятельности.

**Методическое обеспечение**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Введение в журналистику</b>	Лекции, семинары, практикумы, Теоретическое занятие, практическое занятие, интегрированное занятие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, чтение справочной литературы <i>Наглядные:</i> показ схем устройства камеры, видеороликов, демонстрация оборудования, просмотр и анализ фото и видео материалов. <i>Практические:</i> проведение съемки, редактирование изображений. <i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение заданий разного уровня сложности	Иллюстрации, Инструкции к оборудованию, планы-конспекты занятий	Ноутбук, 10 учебных компьютеров, интерактивная доска,	Начальная диагностика, анкетирование Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (анализ практических умений и навыков), успешное выполнение всех практических задач Анализ результатов работы за год, соревнования
<b>История журналистики</b>					
<b>Основные жанры журналистики</b>					
<b>Правила верстки</b>					
<b>Фото в журналистике</b>					
<b>Видеожурналистика.</b>					
<b>СМИ в Интернет среде</b>					

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

*2.1. Календарный учебный график*

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 68.

Начало занятий– с 1 октября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

## *2.2. Условия реализации программы*

### **Перечень материально-технического обеспечения**

(в расчете на 10 учащихся)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>шт</b>
1.	Ноутбук	10
2.	Персональный компьютер	1
3.	Стол	10
4.	Стул	10
5.	Фотоаппарат	1
6.	Программное обеспечение для верстки	1
7.	Видеокамера	2
8.	Программное обеспечение для монтажа видео	1
9.	Принтер А3 печати	1

### ***Информационное обеспечение***

Подключение к сети Интернет.

### ***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

## *2.3 Формы аттестации*

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данного образовательного модуля:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- презентации;
- конкурсы внутри коллектива;

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

**Вводный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Входной контроль осуществляется в начале обучения.

**Промежуточный контроль:** осуществляется в течение всего учебного года.

**Итоговый контроль:** осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированных личностных качеств.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как **высокий**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике

Уровень усвоения программы оценивается как **средний**, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений

Уровень усвоения программы оценивается как **низкий**, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

устный опрос;

викторина;

эссе;

защита проекта программы деятельности;

активное участие в игре;  
зачёт;  
портфолио;  
дискуссии;  
презентации;  
выпуск газеты;  
конкурсы;

#### *2.4 Методические материалы.*

##### ***Алгоритм построения учебного занятия***

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительную части.

**Вводная часть:** приветствие, сообщение темы занятия.

**Основная часть:** Основная часть включает в себя теорию и практику.

*Практика* закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе.

**Заключительная часть:** обобщение пройденного, подведение итогов.

##### *Технологии, формы и методы обучения*

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио.

##### ***Формы подведения итогов.***

Система подведения итогов позволяет обеспечить дифференцированный подход к реализации программы для обучающихся с различными творческими способностями:

- Деловая игра «Я – журналист»
- Онлайн-квест «По следам журналистики»
- Дебаты «Проблемы современного онлайн СМИ»
- Полное погружение в издательскую деятельность

- Создание видеофильмов
- Конкурс на звание лучшего журналиста школы

## 2.6. Список литературы

### для педагога:

1. Евгений Криницын. Как брать интервью/ Альпина паблишер, Москва, 2019 – 163.
2. Стив Стокман. Как снять отличное видео / Эксмо, Москва, 2020 – 272.
3. Родионова Лангуева В.А,.. Развитие навыков делового общения.
4. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать., Генезис,2001

### для обучающихся:

1. Евгений Криницын. Как брать интервью/ Альпина паблишер, Москва, 2019 – 163.
2. Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. / 3-е изд, 2018 - 440
3. Стив Стокман. Как снять отличное видео / Эксмо, Москва, 2020 – 272.
4. Уильям Зинсер. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов / пер. с англ. 5-е изд, 2018 – 292

### Интернет-ресурсы:

1. <https://helpiks.org/>
2. <https://photo-monster.ru/lessons/read/10-pravil-symki-dlya-jurnala.html>
3. <https://vc.ru/design/180187-shpargalka-vosem-pravil-tipografiki-kotorye-spasut-lyuboy-tekst>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ,**  
Окуловская Елена Павловна, Директор

18.01.24 11:31 (MSK)

Сертификат 5380838D977C2F37CFB5C9C9FE62C611